**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и примерной образовательной программы начального  
общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию), с учетом  
основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Содержание Программы входит в этнокультурный компонент и учитывает основные положения Законов КарачаевоЧеркесской Республики: №53-РЗ от 28.12.2001 г. «О языках народов Карачаево-Черкесской Республики» и № 72-РЗ от 06.12.2013 г. «Об отдельных вопросах в сфере образования на территории Карачаево-Черкесской Республики».  
При разработке Программы использованы материалы и рекомендации,  
изложенные в сборнике «Примерные программы по учебным предметам.  
Начальная школа. В 2-х частях. Часть 1». 5-е издание. (Стандарты второго поколения). Москва. Просвещение. 2011 год.  
В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного  
предмета «Ана тил», его место в учебном плане, планируемые результаты  
обучения, содержание предмета, а также представлено тематическое планирование и требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.  
**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**Учебный предмет «Ана тил» является одним из основных  
элементов образовательной системы начальных классов с русским  
языком обучения, формирующим компетенции в сфере литературного  
чтения. Его включенность в общую систему обеспечивается  
содержательными связями с другими учебными предметами, прежде  
всего входящими в образовательную область «Филология».  
Литературное чтение имеет большое значение в решении задач  
обучения и воспитания и призвано формировать функциональную  
грамотность, заложить духовно-нравственные основы личности.  
Знакомство учащихся с доступными их возрасту  
художественными произведениями, духовно-нравственное и  
эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и  
волю ребенка, способствует формированию личных качеств,  
соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.  
По линии повышения уровня владения родным языком и  
правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования  
функциональной грамотности литературное чтение тесно связано с курсом  
карачаевского языка. Особенности, связанные с условиями двуязычия и  
бикультурности в Карачаево-Черкесской Республике, определяют линию  
связи этого учебного предмета с курсами русского языка и литературного  
чтения, что реализует возможности выхода на диалог русской и карачаевской  
литературы и культуры. Социализации личности, ее речевому и духовному  
развитию способствуют также связи литературного чтения с курсами  
«Искусство», «Окружающий мир» и другими.  
В основу программы положены идеи коммуникативно-деятельностного  
подхода и личностно-ориентированного образования. Ценностная  
направленность курса «Ана тил» определяется подборкой доступных для  
детского восприятия литературных произведений, содержание которых  
способствует формированию ценностных ориентаций и первоначальных  
этических представлений о добре и зле, традициях своего народа как  
фундамента духовно-нравственного развития обучающихся. Кроме того этот  
предмет, активно включая школьников в читательскую деятельность,  
формирует метапредметный навык чтения и умение работать с текстом,  
пробуждает интерес к чтению художественной литературы на родном языке.  
**Общая цель** изучения учебного предмета – развитие устной и  
письменной речи, совершенствование всех видов речевой деятельности,  
формирование определенного круга знаний о языке и языковых умениях,  
обеспечение мотивации обучения родному языку; приобщение младших  
школьников к чтению, восприятию и осмыслению учебных, научнопопулярных и художественных текстов, к ценностям карачаево-балкарской  
культуры, формирование читательской компетентности обучающихся.  
**Задачи,** через которые конкретизируется и реализуется общая цель:  
– развитие речи, этнического самосознания, мотивации к изучению  
родного языка;  
– воспитание положительного ценностного отношения и уважения к  
родному языку;  
– формирование читательской и коммуникативной компетентности,  
совершенствование основных видов речевой деятельности на родном,  
карачаевском языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);  
– формирование гражданских, патриотических чувств;  
– обогащение нравственного опыта в выборе книг младших школьников  
средствами художественной литературы, содержание которой соответствует  
ментальности карачаевского народа; формирование эстетического и  
художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, представлений о добре,  
дружбе, правде и ответственности;  
– формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и  
книге;  
– совершенствование умений чтения вслух и про себя;  
– приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной  
читательской деятельности;  
– развитие художественно-творческих и познавательных  
способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении  
художественных произведений; – формирование нравственных представлений о добре, дружбе,  
правде и ответственности;  
– воспитание интереса и уважения к культуре карачаевцев и  
балкарцев и культуре народов многонациональной России.  
Изучение литературного чтения начинается с 1-го класса во  
вводном интегрированном курсе **«**Обучение грамоте и чтению», в  
котором выделены модули: «Подготовительный этап. Развитие речи»,  
«Обучение грамоте. Развитие речи» и в послебукварном периоде  
«Литературное чтение».  
В послебукварном периоде начинается раздельное изучение  
литературного чтения и карачаевского языка. На данном этапе  
предусмотрено изучение разделов:  
– «Виды речевой деятельности», которые включают такие  
содержательные линии: аудирование, говорение, чтение и письмо  
(культура письменной речи);  
– «Виды читательской деятельности», включающие работу с  
разными видами текстов;  
– «Круг детского чтения», реализующий принцип отбора  
художественных текстов для чтения;  
– «Литературоведческая пропедевтика», определяющая круг  
литературоведческих понятий, с которыми учащиеся встречаются при  
чтении художественных произведений;  
– «Библиографическая культура», способствующая формированию  
умений выбрать книгу из списка рекомендованной литературы, найти  
оглавление, определить автора, художника; учит работать с разной  
справочной литературой.  
**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**В процессе изучения предмета закладываются все базовые  
национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность  
жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество,  
искусство и литература, духовность. Предмет способствует  
формированию у обучающихся этнического и национального  
самосознания, культуры межэтнических отношений, этике  
межнационального общения.  
**Место учебного предмета в учебном плане**Изучение родного языка (государственного языка субъекта РФ) и  
литературы предполагается в рамках обязательной части Федерального  
базисного учебного плана для начального общего образования с добавлением  
в случае необходимости часов из части, формируемой участниками  
образовательного процесса.  
Настоящая Примерная программа рассчитана на 122 часа, в том числе по  
классам:  
– в 1-м классе - из 12 часов вводного курса, периода обучения грамоте  
(60 часов), интегрированного с уроками карачаево-балкарского языка, и  
начальными уроками литературного чтении в послебукварном периоде,  
рассчитанного на 9 часов, итого 99 часов;  
– во 2-м классе – 34 часа, в 3-м классе – 34 часа, в 4-м классе – 34 часа.  
Примерное распределение часов по видам речевой и читательской  
деятельности дается в разделе «Тематическое планирование».  
На изучение предмета «Литературное чтение на карачаевском языке  
отводится 1 час в неделю в 1-4 классах. Изучение литературного чтения на  
карачаевском языке в 1-м классе (24 учебные недели) интегрировано с  
уроками карачаево-балкарского языка и начинается с после обучения грамоте.  
  
**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
ПРОГРАММЫ по учебному предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
НА КАРАЧАЕВСКОМ ЯЗЫКЕ»  
Личностные результаты**:  
–осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и  
религий;  
–принятие патриотических ценностей, осознание учащимися своей  
принадлежности к карачаевскому народу и одновременно ощущение  
себя гражданами многонационального государства;  
–овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное  
отношение к культурам и традиционным религиям народов России;  
–знание основных морально-нравственных норм своего народа,  
умение соотносить их с морально-нравственными нормами других  
народов России отношение к иному мнению, истории и культуре других  
народов; уважительное отношение к семейным ценностям, проявление  
доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других  
людей.  
**Метапредметные результаты:**– активное использование речевых средств для решения  
коммуникативных и познавательных задач;  
– использование различных способов поиска учебной информации  
в справочниках, словарях, энциклопедиях;  
– использование знаково-символических средств представления  
информации о книгах;  
– овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии  
с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза,  
обобщения, установления причинно-следственных связей, построения  
рассуждений;  
– умение слушать собеседника и вести диалог, признавать  
различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и  
аргументировать свою точку зрения.  
**Предметные результаты:**– понимание литературы как явления национальной и мировой  
культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и  
традиций;  
– формирование представлений о Родине и её людях, окружающем  
мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;  
–формирование читательской компетентности, потребности в  
систематическом чтении;  
–овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа  
художественных, научно-познавательных и учебных текстов с  
использованием элементарных литературоведческих понятий;  
–использование разных видов чтения;  
–умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику  
различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать  
нравственную оценку поступков героев;  
–умение самостоятельно выбирать интересующую литературу,  
пользоваться справочными источниками для понимания и получения  
дополнительной информации;  
–умение устанавливать причинно-следственные связи и определять  
главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их,  
составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать  
произведение;  
– умение работать с разными видами текстов, находить характерные  
особенности научно-познавательных, учебных и художественных  
произведений.  
  
**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«АНА ТИЛ» («Литературное чтение на карачаевском языке»)  
1-4 классах  
Виды речевой деятельности  
Аудирование, говорение, чтение, письмо** в своей основе  
являются общими видами речевой деятельности для всех учебных  
предметов, входящих в образовательную область «Филология». Это  
вызывает необходимость установления продуктивных межпредметных  
связей по развитию речи учащихся на уроках карачаевского и русского  
языков и литературного чтения. Кроме того, целесообразно на всех  
остальных уроках и во внеурочной деятельности следовать единым  
требованиям к соблюдению норм правильной карачаевской речи.  
**Аудирование.**Восприятие речи на слух, адекватное понимание текста, ответы на  
вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию  
прослушанного, определение последовательности событий, определение  
настроения прослушанного.  
*Монологическая речь*, осознанность монологического  
высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана,  
связность и логичность собственного высказывания. Типы речи:  
повествование, описание, рассуждение. Использование языковых  
выразительных средств в собственном монологическом высказывании  
(синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты). Следование речевому  
этикету карачаевцев.  
*Диалогическая речь*, ее особенности. Умение выслушать и понять  
высказывание собеседника, ответить на него, умение самому задавать  
вопросы. Умение выслушать иную точку зрения и аргументировано дать  
на нее ответ. Умение учитывать в ходе диалога с русскоязычным  
собеседником отличия форм карачаевского и русского речевого этикета.  
**Чтение.**Чтение вслух.  
Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух.  
Соблюдение интонационных и орфоэпических норм карачаевского  
языка, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок,  
связанных с явлением языковой интерференции в условиях  
билингвизма. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью  
чтения.  
Чтение про себя.  
Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение  
находить в тексте нужную (заданную) необходимую информацию и дать  
характеристику героям произведений, увидеть в художественном тексте  
средства языковой выразительности.  
**Письмо.**  
Нормы письменной речи. Умение отвечать на вопросы, составлять  
высказывания (описания, повествование, рассуждение), а также темы и  
главной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его  
содержания с заданной темой, использования языковых средств  
выразительности в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос,  
изложение услышанного, мини-сочинение), соблюдение правил цитирования  
чужого текста.  
**Виды читательской деятельности.**Этот раздел предполагает освоение учащимися разных способов чтения  
и умение работать с учебными и художественными текстами: чтение текстов  
вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм, выразительное  
чтение, чтение про себя, определение в художественном тексте языковых  
средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений,  
метафор).  
Познавательная и духовная читательская деятельность включает  
формирование таких навыков работы, как:  
– общее представление о тексте; понимание заглавия текста;  
– определение соответствия содержания текста его заголовку и  
понимание содержащейся в нем информации;  
– ответы на вопросы по содержанию текста;  
– определение жанра художественного произведения, его темы, главной  
мысли, сюжета;  
– деление текста на части; умение озаглавливать каждую часть,  
составлять вопросы, пересказывать;  
Определение роли портрета, интерьера в характеристике персонажа,  
выявление роли пейзажа в художественном тексте; сопоставление поступков,  
высказываний, персонажей с авторским текстом;  
– использование языковых средств выразительности (синоним, антоним,  
эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев;  
– выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление  
эмоциональной окраски;  
– установление причинно-следственных связей в тексте, выделение в  
тексте ключевых слов и воспроизведение текста с опорой на ключевые слова,  
с сохранением его основной мысли;  
– составление рассказа по иллюстрациям;  
– выразительное чтение; чтение по ролям, инсценирование;  
– устное словесное рисование;  
– составление собственного рассказа;  
– перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на  
русский язык и с русского на родной;  
– работа с малым фольклорным жанром;  
– умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по  
заданному сюжету.  
**Творческая деятельность учащихся**Полученные учащимися в процессе чтения художественных  
текстов знания, умения и способы действий переносятся на их  
самостоятельную творческую деятельность. Продуктом этой  
деятельности в новой или измененной ситуация является своя  
интерпретация прочитанного текста, представление его через  
выразительное чтение, инсценирование, драматизацию, музыкальное  
произведение, танец, устное словесное рисование, знакомство с  
различными способами работы с деформированным текстом и его  
использование, создание собственного текста на основе  
художественного произведения (текст по аналогии, изложение,  
собственная сказка, перевод слова, словосочетания, предложения с  
русского языка на карачаевский и наоборот, сопоставление текстов  
карачаевской и русской литературы, мини-сочинение по репродукциям  
картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на  
основе личного опыта; развитие умения различать состояние природы в  
различные времена года, настроение людей, оформлять свои  
впечатления в устной или письменной речи.  
**Литературоведческая пропедевтика**Учащиеся осваивают очерченный круг литературоведческих  
понятий, с которыми они встретятся при чтении текстов, их  
осмыслении, обсуждении, работе с ними:  
– стихотворение и проза, умение их различать, анализировать.  
Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка);  
– определение малых фольклорных жанров (пословицы, поговорки, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки);  
– формирование литературоведческих понятий (сюжет, тема, композиция, главная мысль, герой – персонаж произведения, портрет, пейзаж, метафора, сравнение, средства выразительности – синонимы, антонимы);  
– сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм,  
рифма);  
– фольклорные и авторские художественные произведения (их  
различение).  
Литературоведческие понятия даются для практического использования в качестве инструментария, помогающего в работе с текстом.  
При этом учитывается литературоведческий материал, полученный  
учащимися на уроках русской литературы.  
**Устное народное творчество**Устное народное творчество широко используется как материал для  
обучения грамоте, родному языку и словесности:  
– систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах  
карачаевского народного творчества и понятие «устное народное творчество»,  
совершенствование навыка чтения;  
– воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину;  
– расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире;  
– формирование нравственного и эстетического воспитания  
школьников, развитие устной речи и мышления;  
– формирование элементов литературоведческих представлений.  
**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами ведется в  
течение всего курса и представляет собой:  
– понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его  
содержанием;  
– определение особенностей учебного и научно-популярного текстов  
(передача информации);  
– знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста  
(установление причинно-следственных связей, определение главной мысли  
текста);  
– деление текста на части; определение ключевых или опорных слов;  
воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему;  
– подробный пересказ текста; краткий пересказ текста (выделение  
главного в содержании текста);  
– умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и  
справочным материалом.  
**Библиографическая культура**В течение всего курса у учащихся формируются умения выбирать книгу  
из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора,  
соотносить иллюстрации с содержанием текста; анализировать тексты,  
определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства  
художественной выразительности; работать с художественными текстами,  
**Круг детского чтения**Это направление предполагает реализацию принципов отбора  
текстов на карачаевском языке для чтения. Важнейшими среди этих  
принципов являются интерес, доступность языка, тематики и  
проблематики, ярко выраженный воспитательный потенциал,  
разнообразие жанров: произведения устного народного творчества  
(малые фольклорные жанры, карачаево-балкарские народные сказки о  
животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных  
стран). Приводится примерный список текстов с указанием фамилий  
писателей, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в  
отрывках предполагаются для ознакомления учащимися:  
– знакомство с поэзией (И. Семенова, А. Суюнчева, Х.  
Байрамуковой, А. Семенова, Х. Джаубаева, М. Шидакова, Тохчукова  
И.); современные детские произведения (Салпагаровой К., Кечеруковой  
Б., Хасановой Ф., Чотчаевой Р., Тебуева Ш., Гочияевой С., Батчаева А.-  
М. и др).  
При этом авторы учебников и пособий, рабочих образовательных  
программ могут включать в курс иные художественные тексты, в  
частности те, которые отражают краеведческую специфику. Возможна  
подборка доступных и педагогически оправданных материалов из  
средств массовой информации.  
Ознакомление и работа с отобранными текстами осуществляется  
как на уроках, так и через самостоятельное внеклассное чтение, а также  
во внеурочной деятельности.  
Основные темы детского чтения: фольклор разных народов,  
произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о  
животных, о дружбе, о славных представителях карачаевского народа.  
Книги разных жанров: художественная, научно-популярная,  
историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические  
издания.  
**Внеклассное чтение**Внеклассное чтение способствует подготовке учащихся к  
самостоятельному чтению книг, совершенствованию навыков чтения,  
развитию устойчивого и осознанного интереса к чтению  
художественной литературы, накоплению представлений об  
особенностях произведений и творчества детских писателей,  
применению в процессе самостоятельного чтения умений и навыков,  
полученных на уроке литературного чтения.  
Организация внеклассного чтения на карачаевском языке  
предполагает:  
– совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и  
осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с  
детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами,  
темами;  
– формирование первичного представления об особенностях  
произведений и творчества известных карачаевских, русских и зарубежных  
детских писателях;  
– формирование читательских умений, необходимых для  
квалифицированной читательской деятельности;  
– формирование основы читательской культуры, литературного вкуса  
младших школьников;  
– работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе  
самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках  
литературного чтения;  
– развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи  
учащихся;  
– знакомство с книгой как источником получения различного вида  
информации и формирование библиографических умений.  
**Список литературы для самостоятельного чтения***Б. Кечерукова*. «Даж-даж» («Первые шаги»)  
*Р.Узденов*. «Аюкай бла бёрюкай» («Медвежонок и волчонок»)  
*А. Магияева-Гаппоева*. «Джанкъылыч» («Радуга»)  
*М. Шидаков*. «Джур балачыкъ» («Оленёнок»)  
Все номера журнала «Илячин» («Соколенок») под ред. *Салпагаровой  
К.А.  
Д. Мамчуева*. «Белляу» («Колыбельная»)  
*А.Узденов*. «Гылыучугъум» («Мой ослик)  
*М.Хабичев*. «Бийнегер» («Бийнегер»)  
*М. Хубиев*. «Аланны хапарлары» («Рассказы Алана»)  
**Къарачай халкъ таурухла***.* (Карачаевские народные сказки)  
**Къарачай халкъ джомакъла**. (Карачаевские народные загадки  
*Х. Акбаев.* «Къарачай-малкъар сабий оюнла» («Карачаево-балкарские  
детские игры»)  
*Байкъулланы Даут.* «Ким уллуду» («Кто больше»  
и мн.др.

**Нормы чтения в минуту в 1-4 классах по учебному предмету «Ана тил»  
(«Литературное чтение на карачаевском языке»)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классы | К концу года | К концу 1 полу годия | к концу 2 полуго дия |
| 1 класс | 20-30 |  |  |
| 2 класс | 40-50 | 45 | 50 |
| 3 класс | 60-70 | 60 | 70 |
| 4 класс | 80-90 | 80 | 90 |

**Количество слов в словарном диктанте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы | В начале года | В конце года |
| 1 класс | 5-6 |  |
| 2 класс | 6-8 | 8-12 |
| 3 класс | 13 | 14 |
| 4 класс | 15 | 16 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащих ся |
| **Виды речевой деятельности** *Аудирование, 12 часов* |  |  |
| Восприятие карачаев ской речи на слух, адекватное ее понима ние, определение последовательности событий. Осознание смысла прослушанно го речевого высказыва ния. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Восприятие на слух стихотворной карачаевской речи, определение настрое ния прослушанного. | Восприятие на слух текстов. Ответы на вопросы по содер жанию прослушанно го, осознание содержания прослушанного речевого высказыва ния. Прослушивание стихотворных текстов в исполнении учителя. Определение их настроения. | **Воспринимать** на слух в исполнении учителя и мастеров художественного чтения прозаические и стихотворные тексты на карачаевском язы ке. **Понимать** содержание прослушанного рече вого высказывания. **Отвечать** на вопросы по содержанию прослушанного. |
| *Слушание, говорение, обучение грамоте, (культура устной речи,) 60 часов* |  |  |
| **Монологическая речь,** осознанность монологического высказывания, пони мание его основной мысли. Составление плана, связность и логич ность собственного высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассужде ние. Использование | Монолог. Чёткое фор мулирование главной мысли монологическо го высказывания. Определение типов монологического вы сказывания: повество вание, описание, рас суждение. Отбор вы разительных средств языка (синонимы, ан тонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) при подготовке к монологическому | **Создавать** устные монологические высказывания не большого объёма на родном языке. **Определять** их тему, главную мысль, **отби рать** языковые сред ства для их выражения (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). **Составлять** план собственного связного и логичного |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| языковых выразитель ных средств в соб ственном монологиче ском высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). Следование карачаево балкарскому речевому этикету. **Диалогическая речь**, её особенности. Умение выслушать и понять высказыва ние собеседника, отве тить на него, умение самому задавать во просы. Умение выслушать иную точку зрения и дать на нее ответ. Умение учитывать в диалоге с русскоязыч ным собеседником от личия отдельных форм карачаево-балкарского и русского речевого этикета. | высказыванию. Составление плана собственного моноло гического высказыва ния, соблюдение его связности и логично сти. Диалог. Умение слы шать высказывание собеседника, отвечать на вопросы, высказы вать свою точку зрения. Понимание особенно стей речевого этикета. | монологического высказывания. **Участвовать** в диало ге. **Понимать** выска зывания и вопросы со беседника. **Относиться** спокойно и с пониманием к формам иного речево го этикета, отличного от этикета родного языка. **Использовать** в собственной речи языковые средства выразительности. |
| *Чтение, говорение, слушание - 9 часов* |  |  |
| **Чтение вслух**. Правильное, осмыс ленное, выразитель ное, плавное чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм карачаево балкарского языка, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, связанных с явлением языковой | Чтение вслух с соблю дением орфоэпических и интонационных норм карачаевского языка. Выразительное чтение художествен ных текстов с соблю дением правильной интонации, темпа и ритма речи, пауз, ло гических ударений. Чтение про себя текста любого типа, понима ние предложенной в | **Читать** вслух учеб ные, научно популярные, газетные тексты, соблюдать ор фоэпические и инто национные нормы. **Читать** выразительно вслух прозаические и стихотворные тексты с соблюдением пра вильной интонации, темпа, ритма, пауз, ло гических ударений, с интонационным |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| интерференции в условиях билингвизма. Развитие поэтического слуха. Работа над ско ростью чтения в соот ветствии с индивиду альными особенно стями учащихся. **Чтение про себя.** Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте нужную (заданную) информацию, давать характеристику героям произведений, увидеть в художественном тексте средства языко вой выразительности | нем информации. Определение в худо жественном тексте языковых средств вы разительности (сино нимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор). | выделением главной мысли. **Читать** про себя тексты любого типа, адекватно **понимать** прочитанное. **Опреде лять** в художествен ном тексте языковые средства выразитель ности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры). |
| *Письмо (культура письменной речи), 18 часов* |  |  |
| Нормы письменной речи. Умения и навы ки определения типа собственного пись менного высказывания (описание, повество вание, рассуждение), а также темы и главной мысли собственного письменного высказы вания, соотнесения его содержания с заданной темой, использования языковых средств выразительности в собственном пись менном высказывании (ответ на вопрос, из ложение услышанно го, мини-сочинение), соблюдения правил цитирования чужого текста. | Определение типа собственного пись менного высказывания (текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение). Определение темы и главной мысли соб ственного письменно го высказывания. Соотнесение содержа ния собственного письменного высказы вания с заданной те мой; использование языковых средств вы разительности (сино нимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) в собствен ном письменном вы сказывании (изложе ние, мини-сочинение); | **Создавать** собствен ные письменные высказывания, созда вать высказывания разных типов (текст описание, текст повествование, текст-рассуждение). **Определять** тему собственного пись менного высказыва ния, **выделять** его главную мысль. **Соотносить** содержа ние собственного письменного высказывания с задан ной темой. **Использовать** языко вые средства вырази тельности при состав лении собственного письменного высказы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| соблюдение правил цитирования чужого текста. | вания (синонимы, ан тонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). **Употреблять** пра вильно в собственном тексте цитаты из чу жого текста. |  |
| **Виды читательской деятельности** |  |  |
| Работа с разными **способами** чтения. Осмысленное, пра вильное, плавное *чте ние вслух*. Скорость чтения жестко не фиксирует ся, а определяется индивидуальными особенностями уча щихся. Постепенное увеличе ние темпа чтения, его беглости. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, преодо ление орфоэпических и интонационных ошибок учащихся. Понимание при *чте нии про себя* смысла прочитанного текста. Умение найти в про читанном тексте нуж ную информацию, умение увидеть в художественном тек сте средства языковой выразительности. | Чтение текстов вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Выразительное чтение. Чтение текста про себя, определение в художественном тексте языковых средств выразительно сти (синонимов, анто нимов, эпитетов, срав нений, метафор). | **Читать** вслух тексты, соблюдать орфоэпиче ские и интонационные нормы. **Читать** выразительно вслух прозаические и стихотворные тексты с соблюдением пра вильной интонации, темпа речи, пауз, ло гических ударений, с интонационным выделением главной мысли. **Читать** про себя тек сты, адекватно понимать прочитанное. **Определять** в художественном тек сте языковые средства выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры. |
| *Познавательная и ду ховная (эмоционально оценочная) деятельность.* Работа с разными **видами** | Определение соответ ствия содержания тек ста его заголовку. По нимание информации, содержащейся в текстах. | **Определять** тип и специфику текста, отличия учебных и художественных текстов. **Определять** соответ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **текстов** и использова ние разных **видов чтения**. Общее пред ставление об учебных и художественных текстах. Понимание текстов как источников ин формации. Заглавие текста, его соотнесенность с содержанием, ответы на вопросы по содер жанию текста, пере сказ текста. Тема. Главная мысль (идея) текста. Деление текста на смысловые части, определение темы каждой части, озаглавливание каж дой части. Художественные образы персонажей, характеристика героев (персонажей), их нравственных качеств на основе поступков, высказываний и автор ской позиции. Пейзаж, его роль в художе ственном тексте. Язы ковые средства выра зительности (синоним, антоним, эпитет, срав нение, метафора). Эпизоды, их эмоцио нальная окраска. Установление причин но-следственных свя зей в тексте. Ключевые слова тек ста. Воспроизведение текста с опорой на | Определение содержа ния, цели и назначения текста по его назва нию. Ответы на вопро сы по содержанию текста. Пересказ текста (подробный, краткий, выборочный). Определение темы, главной мысли (идеи) текста. Деление текста на ча сти, озаглавливание каждой части. Характеристика героев (персонажей), опреде ление их нравствен ных качеств на основе поступков, высказы ваний, выявление от ношения к ним автора. Определение роли портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявление роли пейзажа в худо жественном тексте. Сопоставление по ступков, высказыва ний персонажей с ав торским текстом. Использование языко вых средств вырази тельности (синоним, антоним, эпитет, срав нение, метафора) при характеристике героев (персонажей). Выделение в тексте эпизодов, сопоставле ние их, выявление эмоциональной окрас ки. | ствие содержания тек ста его заголовку. **Понимать** информа цию, содержащуюся в текстах. **Определять** содержа ние, цель и назначение текста по его назва нию. **Характеризовать** ге роев (персонажей), **определять** их нрав ственные качества на основе поступков, вы сказываний, **опреде лять** авторское отно шение к ним. **Определять** роль портрета, интерьера в характеристике персо нажа, **выявлять** роль пейзажа в художе ственном тексте. **Сопоставлять** по ступки, высказывания героев (персонажей) с авторским отношени ем к ним. **Использовать** языко вые средства вырази тельности (синоним, антоним, эпитет, срав нение, метафора) при характеристике героев (персонажей). **Выделять** в тексте эпизоды, **сопостав лять** их, **выявлять** их эмоциональную окраску. **Отвечать** на вопросы по тексту. **Пересказывать** текст (подробно, сжато, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ключевые слова и с сохранением его ос новной мысли. | Составление плана текста. Установление причинно следственных связей в тексте. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение тек ста с опорой на клю чевые слова, с сохра нением его основной мысли | выборочно), **опреде лять** его тему и глав ную мысль. **Делить** текст на части, **озаглавливать** каж дую часть, **составлять** план текста. **Устанавливать** при чинно-следственные связи в тексте. **Выделять** в тексте ключевые слова, **воспроизводить** текст с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли. |
| *Творческая деятельность учащихся* |  |  |
| Своя интерпретация прочитанного текста, представление его че рез выразительное чтение, инсценировка, чтение по ролям, ри сунок, музыкальное произведение, танец. Создание собственных устных и письменных высказываний на ос нове самостоятельно про читанного или услы шанного художе ственного текста. | Выразительное чтение прозаических и поэтических текстов, заучивание наизусть стихотворений, инсценировка фраг ментов прозаических текстов, чтение их по ролям. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания ри сунка. Создание устных и письменных не больших высказыва ний на основе прочи танного или услышан ного художественного текста (изложение, мини-сочинение, соб ственная сказка; пере вод слова, словосоче тания, предложения с русского языка на карачаевский и наобо | **Читать** выразительно прозаические и стихотворные тек сты. **Заучивать наизусть** стихотворения. **Инсценировать** фрагменты прозаиче ских текстов, **читать** по ролям. **Подбирать** эпизоды для постанов ки живых картин. **Создавать** иллюстра ции к тексту, **выра жать свое понимание смысла** и настроения, прочитанного в рисун ке, танце, музыкаль ном исполнении. **Со здавать** устные и письменные высказы вания на основе про читанного или услы шанного художе ственного текста с вы ражением собственно |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| рот). Использование языко вых средств вырази тельности (синоним, антоним, эпитет, срав нение, метафора). Сочинение собствен ных сказок с исполь зованием реалий и фактов родной культуры. | го отношения к нему и с использованием язы ковых средств выразительности (синонимы, антонимы, эпитет, сравнение, метафора). **Осуществлять пере вод** слов, предложений и коротких текстов с русского языка на ка рачаевский и наобо рот. **Создавать** собствен ные сказки (по анало гии с изученными). |  |
| *Литературоведческая пропедевтика* |  |  |
| Словесное искусство. Художественный об раз. Тема, главная мысль (идея), сюжет, герой (персонаж), портрет, пейзаж, интерьер. Языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетво рение, звукопись). Прозаическая и стихотворная речь. Ритм. Рифма. Жанры (малые жанры фольк лора, сказка фольк лорная и литературная, басня, рассказ, стихотворе ние). | Понимание специфики словесного искусства, художественного об раза. Определение сюжета, темы, главной мысли, героев. Характеристика геро ев. Определение в тексте портрета, пейзажа, интерьера. Выявление языковых средств художествен ной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетво рение, звукопись). Различение прозаиче ской и стихотворной речи, умение слышать ритм, видеть рифму. Различение жанров: малые жанры фольк лора, сказка фольк лорная | **Понимать** специфику словесного искусства, художественного об раза. **Определять** сюжет, тему, главную мысль (идею), **характеризо вать** героев (персонажей). **Выделять** в тексте портрет, пейзаж, инте рьер, **понимать** их роль в тексте. **Выявлять** языковые средства художе ственной выразитель ности (синонимы, ан тонимы, эпитеты, сравнения, гиперболу, олицетворение, звуко пись). **Различать** прозаиче скую и стихотворную речь, **слышать** ритм, видеть рифму. **Разли чать** жанры: малые жанры фольк |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| и литературная, басня, рассказ, стихотворе ние. | лора, сказка фольк лорная и литератур ная, басня, рассказ, стихотворение. |  |
| *Библиографическая куультура* |  |  |
| Выбор книги из реко мендованного списка. Нахождение и работа с оглавлением, аннота цией. Определение ав тора, художника иллюстратора. Разнообразные поис ковые источники. | Умение выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавле ние, аннотацию, опре делить автора, худож ника иллюстратора. Соотнесение иллю страции с определён ным эпизодом содер жания. Умение работать с разнообразными поисковыми источни ками, справочными материалами. | **Выбирать** правильно книгу. **Определять** автора, художника иллюстратора. **Находить** оглавление, аннотацию. **Соотносить** иллю страцию с определён ным эпизодом содер жания. **Работать** с разнооб разными поисковыми источниками (катало гами, справочниками, энциклопедиями, электронными ресур сами) |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Творческие и кон трольные срезы |
| 1 | 2 | 3 |
| **Знание – сила (Билим – дунияны бийи)** |  |  |
| 1 | *Салпагарова К.А.* Радуясь праздничному дню. (Байрам кюннге къууана*. Сылпагъарланы К.) Алиев У.Д.* Учение-знание (Окъуу-билим. *Алийланы У. Д.) Байрамукова Х.Б.* Я иду в школу (Школгъа ба рама. *Байрамукъланы Х.)* | Входные контроль ные срезы по технике чтения. Т.р. Рассказ-оценка: «Мой новый учеб ник» (библиография). |
| *Узденов Р.* Обещание мальчика. (Джашчыкъны анты. *Ёзденланы Р.)* |  |  |
| 2 | *Салпагарова К.А.* Как заяц в школу ходил. (Къоянчыкъны школгъа баргъаны*. Сылпагъар ланы К.)* |  |
| *Салпагарова К.А.* Дорожное приветствие. (Джолда саламлашыу. *Сылпагъарланы К.)* |  |  |
| **Родной язык – моя душа, мой мир (Ана тилим – джаным-тиним)** |  |  |
| 3 | *Лайпанов Б*. Родной язык (Ана тилим. *Лай панланы Б.)* | Развитие осознанно сти и выразительности чтения |
| *Батчаева Т.* Язык матери (Ана тилим. *Батча-  ланы Т.)* Пословицы о родном языке (Нарт сёзле.) |  |  |
| **Из устного народного творчества (Халкъ аууз чыгъармаладан)** |  |  |
| 4 | Жил однажды некто. (Эртде биреу бар эди.) |  |
| Шел-шел – клок шерсти нашел. (Бара-бара баз табдым.) |  |  |
| 5 | Скороговорки. (Тилбургъучла.) Попробуй не ошибиться. (Джангылмай айтчы. Эл берген джомакъла.) | Т. р. Устный марафон: «Как я берегу свое здоровье!» |
| Детские игры. (Сабий оюнла.) Хоровод. ( Тёгерек.) |  |  |
| 6  Игра. Буран-буран. (Боранкелди.) | *Хубиев М*. Здравица Алана. (Аланны ал гъышы. *Хубийланы М.)* | Чтение с интонациями и паузами в соответ ствии со знаками пре пинания. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7 | *Легенды, сказки. (Таурухла, джомакъла.)* Безбородый хитрец и мальчик. (Кёсе бла джашчыкъ.) |  |
| *Будаев А.* Мальчик и звездочка. (Джашчыкъ  бла джулдузчукъ. *Будайланы А.)* |  | Знакомство с орфо эпическим чтением (при переходе к чте нию целыми словами). |
| **Щедрая осень (Берекетли къач)** |  |  |
| 8 | *Джаубаев Х.* В конце осени. (Кюз артында. *Джаубаланы Х.)* |  |
| *Маммеев И*. В лесу. (Чегетде. *Маммеланы И.)* |  |  |
| 9 | *Кечерукова Б.* Угадай. (Атын айтчы. *Кече рукъланы Б.)* |  |
| *Чотчаева А.* На сенокосе. (Чалкъыда. *Чотча ланы А.)* |  | Т.р. Устное сочине ние-описание «Золо тая осень) Алтын къач*. (Аууздан су ратлау иш)* |
| **Люблю тебя, моя Отчизна (Сюеме сени, Ата джуртум)** |  |  |
| 10 | *Койчуев А*. Люблю тебя, моя Отчизна. (Сюеме сени, Ата Джуртум. *Къойчуланы А.)* |  |
| *Узденов А*. Родина. (Ата Джуртум. *Ёзденланы А.)* |  | Т. р. Устный рассказ оценка «Что и почему мне особенно нравится в лете». |
| 11 | *Каракетов И.* Эльбрус – матерь красоты. (Минги Тауду ариулукъну анасы. *Каракетла ны И.)* |  |
| Приветствую тебя, Минги Тау. (Салам алей кум, Минги Тау.) |  |  |
| 12 | *Кагиева Н.* Они в памяти народа. (Халкъ унутмаз адамларыбыз. *Къагъыйланы Н.)* |  |
| *Гочияева С.* Наша республика. (Бизни рес публикабыз. *Гочияланы С.)* |  | Чтение с интонациями и паузами в соответ ствии со знаками пре пинания. |
| 13 | Москва – столица России. (Россияны ара ша хары – Москва.) |  |
| *Легенда.* Двое братьев и мальчик. (Эки къарнаш бла джашчыкъ.) *(Таурух).* |  |  |
| **Добро пожаловать белоснежная Гостья. (Хош келдинг, акъмыйыкъ Къыш)** |  |  |
| 14 | *Абайханов Н.* Зима. (Къыш. *Абайханланы Н.)* |  |
| *Сказка.* Повадки зимы. (Къышны къылыкъла ры. (Таурух). |  | Устное сочинение. Работа по картине и опорным словам. (Ау уздан суратлау). |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15 | *Кечерукова Б.* Пташки. (Чыпчыкъла. *Кече рукъланы Б.)* |  |
| *Койчуев А.* Новый год настает. (Джангы джыл келеди. *Къойчуланы А.)* | Т.р. Устная зарисовка. Игрища зимы. (Къыш ны оюнлары. *(Аууздан суратлау)* |  |
| *Внеклассное чтение. Сказка.* Ёжик и Олень.  (Дерсден тышында ыйыкъны ичинде энчи окъуу. Буу бла Кирпи*.) (Таурух).* |  |  |
| **Хорошо и плохо (Иги – аман)** |  |  |
| 16 | *Байрамукова Ф.* Назидание. (Ойлашдырыу. *Байрамкъулланы Ф.)* |  |
| *Шаманова М.* Я думаю. (Сагъыш эте турама. *Шаманланы М.) Узденов Р*. Щенок и кошка. (Кючюкчюк бла киштикчик*. Ёзденланы Р.)* |  |  |
| 17 | *Салпагарова К.* Чабырчики. (Чабырчыкъла. *Сылпагъарланы К.)* | Т. р. Мини-сочинение рассуждение «Чему меня научил этот рассказ» |
| *В.Осеева.* Просто старушка. Амма. *В.Осеевадан.* |  |  |
| 18 | *Кулиев К.* Труд – это радость. (Насыбды ишлеген. *Кулийланы Къайсын)* | Развитие диалогиче ской речи. |
| *Салпагарова К.* Сибилдин, Мияука и глобус. (Сибилдин, Мияука эмда глобус. *Сылпагъар ланы К.)* |  |  |
| 19 | *Узденов Р.* Жалобы ленивого мальчика. (Эринчек джашчыкъны тарыгъыуу. *Ёзденла ны Р.)* | Развитие диалогиче ской речи. Чтение по ролям. |
| *Зумакулова Т.* Аккуратная девочка Халиматка (Кирсиз къызчыкъ Халиматчыкъ*. Зумакъулла ны Т.)* |  |  |
| 20 | *Байрамкулова Ф*. Лентяйка Байдыу. (Эринчек Байдыу. *Байрамкъулланы Ф.)* |  |
| *Чотчаева Р.* Долг (Борч. *Чотчаланы Р.)* | Плавное слоговое чтение и чтение це лыми словами со ско ростью, соответству ющей индивидуаль ному темпу ребенка. |  |
| 21 | *Каппушев Ш.* Пусть тебя вспомнят добром. (Игиге атынг айтылсын. *Каппушланы Ш.)* |  |
| 22 | *Итоговый урок* «Празник знаний». (*Байрам дерс*. «Билимни байрамы») | Интонация в предложении. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. |  |  |
| **Служение Отечеству – почетная обязанность (Аскер къуллукъ – сыйлы къуллукъ)** |  |  |
| 23 | *Коркмазов А.* На границе. (Чекде. *Къоркъмаз ланы А.)* | Понимание прочитан ного текста при само стоятельном чтении вслух и при его про слушивании |
| *Байрамкулова Ф.* Геройский поступок. (Джи гитлик*. Байрамкъулланы Ф.)* |  |  |
| Запомни (Эсингде тут). |  |  |
| **Ананы кючю – огъурлугъунда (Сила матери в ее доброте)** |  |  |
| 24 | *Кубанов А.* Маме. (Анама. *Къобанланы А.)* | Устное сочинение по картине и опорным словам «Горянка» («Алан къыз» Аууздан суратлау). |
| *Джаубаев Х*. Сила матери в ее доброте. (Ана ны кючю – огъуру. *Джаубаланы Х.)* |  |  |
| 25 | *Аппаев Б.* Мама, прости! (Анам, кеч*! Аппала ны Б.).* | Развитие диалогиче ской речи. Чтение по ролям. |
| *Соттаев А.* Любите маму. (Анагъызны  сюйюгюз! *Сотталаны А.)* |  |  |
| 26 | Итоговое занятие «Сила матери в ее добро те». (Байрам дерс «*Ананы кючю – огъур лугъунда»)* | Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. |
| **Наступила весна (Джаз келди)** |  |  |
| 27 | Джанкъоз чыкъды Тотур айда*. (Халкъдан).* | Т.в. Сочинение. «Пришла весна»). («Джаз келди» *(Аууз дан суратлау эм джа зыу).* |
| *Салпагарова К.* Зима и Весна. (Къыш бла Джаз. *Сылпагъарланы К.)* |  |  |
| 28 | *Кечерукова Б*. Прибаутка Падай-падай, сне жок. (Джау-джау, джабалакъ. *Кечерукъланы Б.)* Птицы вернулись. (Къанатлыла къайтдыла.) |  |
| 29 | *Кубанов А.* Чабан. (Къойчу. *Къобанланы А.)* |  |
| *Боташева А*. Кавказ. (Кавказ. *Боташланы А.) Байрамкулова Ф.* Весна на Кавказе. (Кавказдаджаз. Байрамкъулланы Ф.)  Внеклассное занятие «С тобою у меня все есть, моя Отчизна!» Клас  сдан тышында бардырылгъан байрам дерс «Сен барса да, туугъан  Джуртум – нем да бард» |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 30 | *Чотчаев М.* Пестрянка. (Чубар тауукъчукъ. *Чотчаланы М.)* | Чтение с интонациями и паузами в соответ ствии со знаками пре пинания. |
| *Байрамкулова Ф.* Времена года. (Джылны ча-  кълары. *Байрамкъулланы Ф.) Биджиев А.* Угадай, какое время. (Билчи, къайсы заманды*. Биджиланы А.)* |  |  |
| *Суюнчев А.* Весна пришла. (Джаз келди. *Сюйюнчланы А.)* |  |  |
| **Охрана природы – человеческий долг (Табигъатны сакълау – адамлыкъды)** |  |  |
| 31 | *С.Михалков*. Новогодняя сказка. (Нызычыкъны къууанчы*. С.Михалковдан кёчюрген Чотчаланы Р.*) | *Устная зарисовка* на тему «Окружающая природа». («Та бигъат». (*Аууздан су ратлау*). |
| **День Победы (Хорламны кюню)** |  |  |
| 32 | *Джаубаев Х*. Памятник. (Эсгертме. *Джауба ланы Х.)* |  |
| *Семенов А.* Пусть будет мир и спокойствие! (Рахатлыкъ келсин! *Семенланы А.)* |  |  |
| **Из карачаево-балкарского этикета (Ишленмеклик адеб джорукъладан)** |  |  |
| 33 | *Байрамукова Х.* Человечность. (Адамлыкъ. *Байрамукъланы Х.)* Абайханов Н. Мухтарчик. (Мухтарчыкъ. *Абайханланы Н.)* | Т. р. Мини-сочинение рассуждение «Чему меня научил этот рас сказ» |
| *Занкишиев Ж.* Потерянная совесть. (Тас болгъан намыс. *Занкишиланы Ж.)* |  |  |
| 34 | *Итоговое занятие «*Не будем терять чело вечность» (*Байрам дерс* «Адамлыкъны тас этмейик»). | Контрольные срезы по технике чтения. **Годовая контроль ная работа.** |

**Круг детского чтения по основным темам  
(2 класс)  
Знание – сила  
(Билим – дунияны бийи)***Салпагарова К.А.* Радуясь праздничному дню (Байрам кюннге къууана*.  
Сылпагъарланы К.); Алиев У.Д.* Учение-знание (Окъуу-билим. *Алийланы У.  
Д.); Байрамукова Х.Б*. Я иду в школу (Школгъа барама. *Байрамукъланы Х.);  
Узденов Р.* Обещание мальчика (Джашчыкъны анты. *Ёзденланы Р.); Салпагарова К.А.* Как заяц в школу ходил (Къоянчыкъны школгъа баргъаны*. Сылпагъарланы К.); Салпагарова К.А.* Дорожное приветствие (Джолда саламлашыу. *Сылпагъарланы К.)***Родной язык – моя душа, мой мир  
(Ана тилим – джаным-тиним)***Лайпанов Б.* Родной язык (Ана тилим. *Лайпанланы Б.);Батчаева Т*. Язык  
матери ( Ана тилим. *Батчаланы Т.); Пословицы о родном языке* (Нарт сёзле)  
**Из устного народного творчества  
(Халкъ аууз чыгъармаладан)**Жил однажды некто (Эртде биреу бар эди); Шел-шел – клок шерсти  
нашел (Бара-бара баз табдым.); *Скороговорки* (Тилбургъучла.); Попробуй не  
ошибиться (Джангылмай айтчы); *Загадки* (Эл берген джомакъла); *Детские игры* (Сабий оюнла.) Хоровод (Тёгерек); *Хубиев М*. Здравица Алана (Аланны алгъышы. *Хубийланы М.); Игра* Буран, буран (Боранкелди); *Легенды, сказки*(Таурухла, джомакъла); Безбородый хитрец и мальчик (Кёсе бла джашчыкъ);  
*Будаев А.* Мальчик и звездочка (Джашчыкъ бла джулдузчукъ. *Будайланы А.)***Щедрая осень  
(Берекетли къач)***Джаубаев Х.* В конце осени (Кюз артында. *Джаубаланы Х.); Маммеев И.*В лесу (Чегетде. *Маммеланы И.); Кечерукова Б*. Угадай (Атын айтчы. *Кечерукъланы Б.); Чотчаева А.* На сенокосе (Чалкъыда. *Чотчаланы А.)***Люблю тебя, моя Отчизна  
(Сюеме сени, Ата Джуртум)***Койчуев А.* Люблю тебя, моя Отчизна (Сюеме сени, Ата Джуртум. *Къойчуланы А.); Узденов А.* Родина (Ата Джуртум. *Ёзденланы А.); Каракетов И.*  
45  
Эльбрус – матерь красоты (Минги Тауду ариулукъну анасы. *Каракетланы И.);*Здравствуй, Минги Тау (Салам алейкум, Минги Тау); *Кагиева Н*. Они в памяти  
народа (Халкъ унутмаз адамларыбыз. *Къагъыйланы Н.); Гочияева С*. Наша  
республика (Бизни республикабыз. *Гочияланы С.);* Москва – столица России.  
(Россияны ара шахары – Москва); *Легенда*. Двое братьев и мальчик (Эки  
къарнаш бла джашчыкъ. *Таурух).***Здравствуй, Белоснежная Гостья  
(Хош келдинг, Акъмыйыкъ Къыш)***Абайханов Н*. Зима (Къыш. *Абайханланы Н.); Сказка.* Повадки зимы.  
(Къышны къылыкълары. *Таурух*); *Кечерукова Б*. Пташки (Чыпчыкъла. *Кечерукъланы Б.); Койчуев А.* Новый год настает (Джангы джыл келеди. *Къойчуланы А.);* Ёжик и Олень-с*казка* (Буу бла Кирпи. *Таурух).***Хорошо и плохо  
(Иги – аман)***Байрамукова Ф*. Назидание (Ойлашдырыу. *Байрамкъулланы Ф.); Шаманова М.* Я думаю (Сагъыш эте турама. *Шаманланы М.); Узденов Р.* Щенок и  
кошка (Кючюкчюк бла киштикчик*. Ёзденланы Р.); Салпагарова К*. Чабырчики  
(Чабырчыкъла. *Сылпагъарланы К.); В.Осеева.* Просто старушка (Амма.  
*В.Осеевадан); Кулиев К.* Труд – это радость (Насыбды ишлеген. *Кулийланы  
Къайсын); Салпагарова К.* Сибилдин, Мияука и глобус (Сибилдин, Мияука  
эмда глобус. *Сылпагъарланы К.); Узденов Р.* Жалобы ленивого мальчика  
(Эринчек джашчыкъны тарыгъыуу. *Ёзденланы Р.); Зумакулова Т*. Аккуратная  
девочка Халиматка (Кирсиз къызчыкъ Халиматчыкъ*. Зумакъулланы Т.); Байрамкулова Ф.* Лентяйка Байдыу (Эринчек Байдыу. *Байрамкъулланы Ф.); Чотчаева Р.* Долг (Борч. *Чотчаланы Р.); Каппушев Ш.* Пусть тебя вспомнят добром (Игиге атынг айтылсын. *Каппушланы Ш.)***Служение Отечеству – почетная обязанность  
(Аскер къуллукъ – сыйлы къуллукъ)***Коркмазов А.* На границе (Чекде. *Къоркъмазланы А.); Байрамкулова Ф.*Геройский поступок (Джигитлик*. Байрамкъулланы Ф.)***Сила матери в ее доброте  
(Ананы кючю огъурлугъунда)***Кубанов А*. Маме (Анама. *Къобанланы А.); Джаубаев Х.* Сила матери в  
ее доброте (Ананы кючю – огъуру. *Джаубаланы Х.); Аппаев Б.* Мама, прости!  
(Анам, кеч*! Аппаланы Б*.); *Соттаев А*. Любите маму (Анагъызны сюйюгюз!  
*Сотталаны А.)***Наступила весна**  
46  
**(Джаз келди)**Скороговорка. Взошел подснежник в марте (Джанкъоз чыкъды Тотур  
айда*. (Халкъдан); Салпагарова К*. Зима и Весна (Къыш бла Джаз. *Сылпагъарланы К.); Кечерукова Б.* Падай-падай, снежок - прибаутка. (Джау-джау, джабалакъ. *Кечерукъланы Б.);* Птицы вернулись (Къанатлыла къайтдыла); *Кубанов  
А.* Чабан (Къойчу. *Къобанланы А.); Боташева А*. Кавказ (Кавказ. *Боташланы  
А.); Байрамкулова Ф*. Весна на Кавказе (Кавказда джаз. *Байрамкъулланы Ф.);  
Чотчаев М.* Пестрянка (Чубар тауукъчукъ. *Чотчаланы М.); Байрамкулова Ф.*Времена года (Джылны чакълары. *Байрамкъулланы Ф.); Биджиев А.* Угадай,  
какое время (Билчи, къайсы заманды*. Биджиланы А.); Суюнчев А.* Весна пришла (Джаз келди. *Сюйюнчланы А.)***Охрана природы – человеческий долг каждого  
(Табигъатны сакълау – адамлыкъды)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *С.Михалков*.  С.Михалковдан.) | Новогодняя | сказка. | (Нызычыкъны | къууанчы. |

**День Победы  
(Хорламны кюню)***Джаубаев Х*. Памятник. (Эсгертме. *Джаубаланы Х.); Семенов А.* Пусть  
будет мир и спокойствие! (Рахатлыкъ келсин! *Семенланы А.)***Из карачаево-балкарского этикета  
(Ишленмеклик адеб джорукъладан)***Байрамукова Х*. Человечность. (Адамлыкъ. *Байрамукъланы Х.); Абайханов Н.* Мухтарчик. (Мухтарчыкъ. *Абайханланы Н.); Занкишиев Ж.* Потерянная  
совесть (Тас болгъан намыс. *Занкишиланы Ж.)*

**Рабочая программа по родной ( карачаевской) литературе**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Тема урока | Кол-во  часов | Сроки |
|  |  |  |  |  |
|  | **Знание – сила (Билим – дунияны бийи)** |  |  |  |
| 1 |  | *Салпагарова К.А.* Радуясь праздничному дню. (Байрам кюннге къууана*. Сылпагъарланы К.) Алиев У.Д.* Учение-знание (Окъуу-билим. *Алийланы У. Д.) Байрамукова Х.Б.* Я иду в школу (Школгъа ба рама. *Байрамукъланы Х.)* | 1 |  |
|  |  | *зденов Р.* Обещание мальчика. (Джашчыкъны анты. *Ёзденланы Р.)* |  |  |
| 2 |  | *Салпагарова К.А.* Как заяц в школу ходил. (Къоянчыкъны школгъа баргъаны*. Сылпагъар ланы К.)* | 1 |  |
|  |  | *Салпагарова К.А.* Дорожное приветствие. (Джолда саламлашыу. *Сылпагъарланы К.)* |  |  |
|  | **Родной язык – моя душа, мой мир (Ана тилим – джаным-тиним)** |  |  |  |
| 3 |  | *Лайпанов Б*. Родной язык (Ана тилим. *Лай панланы Б.)* | 1 |  |
|  |  | *Батчаева Т.* Язык матери (Ана тилим. *Батча-  ланы Т.)* Пословицы о родном языке (Нарт сёзле.) |  |  |
|  | **Из устного народного творчества (Халкъ аууз чыгъармаладан)** |  |  |  |
| 4 |  | Жил однажды некто. (Эртде биреу бар эди.) | 1 |  |
|  |  | Шел-шел – клок шерсти нашел. (Бара-бара баз табдым.) |  |  |
| 5 |  | Скороговорки. (Тилбургъучла.) Попробуй не ошибиться. (Джангылмай айтчы.Эл берген джомакъла.) | 1 |  |
|  |  | Детские игры. (Сабий оюнла.) Хоровод. (Тёгерек.) |  |  |
| 6 |  | *Хубиев М*. Здравица Алана. (Аланны ал гъышы. *Хубийланы М.)*  *Игра. Буран-буран. (Боран келди.)* | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 |  | *Легенды, сказки. (Таурухла, джомакъла.)* Безбородый хитрец и мальчик. (Кёсе бла джашчыкъ.) |  |  |
|  |  | *Будаев А.* Мальчик и звездочка. (Джашчыкъ бла джулдузчукъ. *Будайланы А.)* |  |  |
|  | **Щедрая осень (Берекетли къач)** |  |  |  |
| 8 |  | *Джаубаев Х.* В конце осени. (Кюз артында.*Джаубаланы Х.)* | 1 |  |
|  |  | *Будаев А.* Мальчик и звездочка. (Джашчыкъ бла джулдузчукъ. *Будайланы А.)* |  |  |
| 9 |  | *Кечерукова Б.* Угадай. (Атын айтчы. *Кече укъланы Б.)* | 1 |  |
|  |  | *Чотчаева А.* На сенокосе. (Чалкъыда. *Чотчаланы А.)* |  |  |
|  | **Люблю тебя, моя Отчизна (Сюеме сени, Ата джуртум)** |  |  |  |
| 10 |  | *Койчуев А*. Люблю тебя, моя Отчизна. (Сюеме сени, Ата Джуртум. *Къойчуланы А.)* | 1 |  |
|  |  | *Узденов А*. Родина. (Ата Джуртум. *Ёзденланы**А.)* |  |  |
| 11 |  | *Каракетов И.* Эльбрус – матерь красоты. (Минги Тауду ариулукъну анасы. *Каракетланы И.)* | 1 |  |
|  |  | Приветствую тебя, Минги Тау. (Салам алейкум, Минги Тау.) |  |  |
| 12 |  | *Кагиева Н.* Они в памяти народа. (Халкъ унутмаз адамларыбыз. *Къагъыйланы Н.)* | 1 |  |
|  |  | Наша республика. (Бизни республикабыз. *Гочияланы С.)* |  |  |
| 13 |  | Москва – столица России. (Россияны ара ша хары – Москва.) | 1 |  |
|  |  | *Легенда.* Двое братьев и мальчик. (Эки къарнаш бла джашчыкъ.) *(Таурух).* |  |  |
|  | **Добро пожаловать белоснежная Гостья. (Хош келдинг, акъмыйыкъ Къыш)** |  |  |  |
| 14 |  | *Абайханов Н.* Зима. (Къыш. *Абайханланы Н.)* | 1 |  |
|  |  | *Сказка.* Повадки зимы. (Къышны къылыкълары. (Таурух). |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 |  | *Кечерукова Б.* Пташки. (Чыпчыкъла. *Кечерукъланы Б.)* | 1 |  |
|  |  | *Койчуев А.* Новый год настает. (Джангы джыл келеди. *Къойчуланы А.)* |  |  |
|  |  | *Внеклассное чтение. Сказка.* Ёжик и Олень.  (Дерсден тышында ыйыкъны ичинде энчи окъуу. Буу бла Кирпи*.) (Таурух).* |  |  |
|  | **Хорошо и плохо (Иги – аман)** |  |  |  |
| 16 |  | *Байрамукова Ф.* Назидание. (Ойлашдырыу. *Байрамкъулланы Ф.)* | 1 |  |
|  |  | *Шаманова М.* Я думаю. (Сагъыш эте турама. *Шаманланы М.) Узденов Р*. Щенок и кошка. (Кючюкчюк бла киштикчик*. Ёзденланы Р.)* |  |  |
| 17 |  | *Салпагарова К.* Чабырчики. (Чабырчыкъла. *Сылпагъарланы К.)* | 1 |  |
|  |  | *В.Осеева.* Просто старушка. Амма. *В.Осеевадан.* |  |  |
| 18 |  | *Кулиев К.* Труд – это радость. (Насыбды ишлеген. *Кулийланы Къайсын)* | 1 |  |
|  |  | *Салпагарова К.* Сибилдин, Мияука и глобус. (Сибилдин, Мияука эмда глобус. *Сылпагъарланы К.)* |  |  |
| 19 |  | *Узденов Р.* Жалобы ленивого мальчика. (Эринчек джашчыкъны тарыгъыуу. *Ёзденланы Р.)* | 1 |  |
|  |  | *Зумакулова Т.* Аккуратная девочка Халиматка (Кирсиз къызчыкъ Халиматчыкъ*. Зумакъулланы Т.)* |  |  |
| 20 |  | *Байрамкулова Ф*. Лентяйка Байдыу. (Эринчек Байдыу. *Байрамкъулланы Ф.)* | 1 |  |
|  |  | *Чотчаева Р.* Долг  (Борч. *Чотчаланы Р.)* | 1 |  |
| 21 |  | *Каппушев Ш.* Пусть тебя вспомнят добром. (Игиге атынг айтылсын.  *Каппушланы Ш.)* | 1 |  |
| 22 |  | «Празникзнаний». (*Байрам дерс*. «Билимни байрамы») | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| 23 | **Служение Отечеству – почетная обязанность (Аскер къуллукъ – сыйлы къуллукъ)** | *Коркмазов А.* На границе. (Чекде. *Къоркъмаз ланы А.)* | 1 |  |
|  |  | *Байрамкулова Ф.* Геройский поступок. (Джигитлик*. Байрамкъулланы Ф.)* |  |  |
|  |  | Запомни (Эсингде тут). |  |  |
|  | **Ананы кючю – огъурлугъунда (Сила матери в ее доброте)** |  |  |  |
| 24 |  | *Кубанов А.* Маме. (Анама. *Къобанланы А.)* | 1 |  |
|  |  | *Джаубаев Х*. Сила матери в ее доброте. (Ананы кючю – огъуру. *Джаубаланы Х.)* |  |  |
| 25 |  | *Аппаев Б.* Мама, прости! (Анам, кеч*! Аппаланы Б.).* | 1 |  |
|  |  | *Соттаев А.* Любите маму. (Анагъызны сюйюгюз!  *Сотталаны А.)* |  |  |
| 26 |  | Итоговое занятие «Сила матери в ее доброте». (Байрам дерс «*Ананы кючю – огъур лугъунда»)* | 1 |  |
|  | **Наступила весна (Джаз келди)** |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  | *Итоговое занятие «*Не будем терять чело вечность» (*Байрам дерс* «Адамлыкъны тас этмейик»). |  |  |
| 27 |  | Джанкъоз чыкъды Тотур айда*. (Халкъдан).* | 1 |  |
|  |  | *Салпагарова К.* Зима и Весна. (Къыш бла Джаз. *Сылпагъарланы К.)* |  |  |
| 28 |  | *Кечерукова Б*. Прибаутка Падай-падай, сне жок. (Джау-джау, джабалакъ. *Кечерукъланы Б.)* Птицы вернулись. (Къанатлыла къайтдыла.) | 1 |  |
| 29 |  | *Кубанов А.* Чабан. (Къойчу. *Къобанланы А.)* | 1 |  |
|  |  | *Байрамкулова Ф.* Времена года. (Джылны ча-  кълары. *Байрамкъулланы Ф.) Биджиев А.* Угадай, какое время. (Билчи, къайсы заманды*. Биджиланы А.)* |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 |  | *Чотчаев М.* Пестрянка. (Чубар тауукъчукъ. *Чотчаланы М.)* | 1 |  |
|  |  | *Байрамкулова Ф.* Времена года. (Джылны ча-  кълары. *Байрамкъулланы Ф.) Биджиев А.* Угадай, какое время. (Билчи, къайсы заманды*. Биджиланы А.)* |  |  |
|  |  | *Суюнчев А.* Весна пришла. (Джаз келди. *Сюйюнчланы А.)* |  |  |
|  | **Охрана природы – человеческий долг (Табигъатны сакълау – адамлыкъды)** |  |  |  |
| 31 |  | *С.Михалков*. Новогодняя сказка. (Нызычыкъны къууанчы*. С.Михалковдан кёчюрген Чотчаланы Р.*) | 1 |  |
|  | **День Победы (Хорламны кюню)** |  |  |  |
| 32 |  | *Джаубаев Х*. Памятник. (Эсгертме. *Джауба ланы Х.)* | 1 |  |
|  |  | *Семенов А.* Пусть будет мир и спокойствие! (Рахатлыкъ келсин! *Семенланы А.)* |  |  |
|  | **Из карачаево-балкарского этикета (Ишленмеклик адеб джорукъладан)** |  |  |  |
| 33 |  | *Байрамукова Х.* Человечность. (Адамлыкъ. *Байрамукъланы Х.)* Абайханов Н. Мухтарчик. (Мухтарчыкъ. *Абайханланы Н.)* | 1 |  |
| 34 |  | *Занкишиев Ж.* Потерянная совесть. (Тас болгъан намыс. *Занкишиланы Ж.)* | 1 |  |
|  |  | *Итоговое занятие «*Не будем терять чело вечность» (*Байрам дерс* «Адамлыкъны тас этмейик»). |  |  |