**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и примерной образовательной программы начального
общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию), с учетом
основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Содержание Программы входит в этнокультурный компонент и учитывает основные положения Законов КарачаевоЧеркесской Республики: №53-РЗ от 28.12.2001 г. «О языках народов Карачаево-Черкесской Республики» и № 72-РЗ от 06.12.2013 г. «Об отдельных вопросах в сфере образования на территории Карачаево-Черкесской Республики».
При разработке Программы использованы материалы и рекомендации,
изложенные в сборнике «Примерные программы по учебным предметам.
Начальная школа. В 2-х частях. Часть 1». 5-е издание. (Стандарты второго поколения). Москва. Просвещение. 2011 год.
В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного
предмета «Ана тил», его место в учебном плане, планируемые результаты
обучения, содержание предмета, а также представлено тематическое планирование и требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.
**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**Учебный предмет «Ана тил» является одним из основных
элементов образовательной системы начальных классов с русским
языком обучения, формирующим компетенции в сфере литературного
чтения. Его включенность в общую систему обеспечивается
содержательными связями с другими учебными предметами, прежде
всего входящими в образовательную область «Филология».
Литературное чтение имеет большое значение в решении задач
обучения и воспитания и призвано формировать функциональную
грамотность, заложить духовно-нравственные основы личности.
Знакомство учащихся с доступными их возрасту
художественными произведениями, духовно-нравственное и
эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и
волю ребенка, способствует формированию личных качеств,
соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.
По линии повышения уровня владения родным языком и
правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования
функциональной грамотности литературное чтение тесно связано с курсом
карачаевского языка. Особенности, связанные с условиями двуязычия и
бикультурности в Карачаево-Черкесской Республике, определяют линию
связи этого учебного предмета с курсами русского языка и литературного
чтения, что реализует возможности выхода на диалог русской и карачаевской
литературы и культуры. Социализации личности, ее речевому и духовному
развитию способствуют также связи литературного чтения с курсами
«Искусство», «Окружающий мир» и другими.
В основу программы положены идеи коммуникативно-деятельностного
подхода и личностно-ориентированного образования. Ценностная
направленность курса «Ана тил» определяется подборкой доступных для
детского восприятия литературных произведений, содержание которых
способствует формированию ценностных ориентаций и первоначальных
этических представлений о добре и зле, традициях своего народа как
фундамента духовно-нравственного развития обучающихся. Кроме того этот
предмет, активно включая школьников в читательскую деятельность,
формирует метапредметный навык чтения и умение работать с текстом,
пробуждает интерес к чтению художественной литературы на родном языке.
**Общая цель** изучения учебного предмета – развитие устной и
письменной речи, совершенствование всех видов речевой деятельности,
формирование определенного круга знаний о языке и языковых умениях,
обеспечение мотивации обучения родному языку; приобщение младших
школьников к чтению, восприятию и осмыслению учебных, научнопопулярных и художественных текстов, к ценностям карачаево-балкарской
культуры, формирование читательской компетентности обучающихся.
**Задачи,** через которые конкретизируется и реализуется общая цель:
– развитие речи, этнического самосознания, мотивации к изучению
родного языка;
– воспитание положительного ценностного отношения и уважения к
родному языку;
– формирование читательской и коммуникативной компетентности,
совершенствование основных видов речевой деятельности на родном,
карачаевском языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);
– формирование гражданских, патриотических чувств;
– обогащение нравственного опыта в выборе книг младших школьников
средствами художественной литературы, содержание которой соответствует
ментальности карачаевского народа; формирование эстетического и
художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, представлений о добре,
дружбе, правде и ответственности;
– формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и
книге;
– совершенствование умений чтения вслух и про себя;
– приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной
читательской деятельности;
– развитие художественно-творческих и познавательных
способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении
художественных произведений; – формирование нравственных представлений о добре, дружбе,
правде и ответственности;
– воспитание интереса и уважения к культуре карачаевцев и
балкарцев и культуре народов многонациональной России.
Изучение литературного чтения начинается с 1-го класса во
вводном интегрированном курсе **«**Обучение грамоте и чтению», в
котором выделены модули: «Подготовительный этап. Развитие речи»,
«Обучение грамоте. Развитие речи» и в послебукварном периоде
«Литературное чтение».
В послебукварном периоде начинается раздельное изучение
литературного чтения и карачаевского языка. На данном этапе
предусмотрено изучение разделов:
– «Виды речевой деятельности», которые включают такие
содержательные линии: аудирование, говорение, чтение и письмо
(культура письменной речи);
– «Виды читательской деятельности», включающие работу с
разными видами текстов;
– «Круг детского чтения», реализующий принцип отбора
художественных текстов для чтения;
– «Литературоведческая пропедевтика», определяющая круг
литературоведческих понятий, с которыми учащиеся встречаются при
чтении художественных произведений;
– «Библиографическая культура», способствующая формированию
умений выбрать книгу из списка рекомендованной литературы, найти
оглавление, определить автора, художника; учит работать с разной
справочной литературой.
**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**В процессе изучения предмета закладываются все базовые
национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность
жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество,
искусство и литература, духовность. Предмет способствует
формированию у обучающихся этнического и национального
самосознания, культуры межэтнических отношений, этике
межнационального общения.
**Место учебного предмета в учебном плане**Изучение родного языка (государственного языка субъекта РФ) и
литературы предполагается в рамках обязательной части Федерального
базисного учебного плана для начального общего образования с добавлением
в случае необходимости часов из части, формируемой участниками
образовательного процесса.
Настоящая Примерная программа рассчитана на 122 часа, в том числе по
классам:
– в 1-м классе - из 12 часов вводного курса, периода обучения грамоте
(60 часов), интегрированного с уроками карачаево-балкарского языка, и
начальными уроками литературного чтении в послебукварном периоде,
рассчитанного на 9 часов, итого 99 часов;
– во 2-м классе – 34 часа, в 3-м классе – 34 часа, в 4-м классе – 34 часа.
Примерное распределение часов по видам речевой и читательской
деятельности дается в разделе «Тематическое планирование».
На изучение предмета «Литературное чтение на карачаевском языке
отводится 1 час в неделю в 1-4 классах. Изучение литературного чтения на
карачаевском языке в 1-м классе (24 учебные недели) интегрировано с
уроками карачаево-балкарского языка и начинается с после обучения грамоте.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММЫ по учебному предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
НА КАРАЧАЕВСКОМ ЯЗЫКЕ»
Личностные результаты**:
–осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и
религий;
–принятие патриотических ценностей, осознание учащимися своей
принадлежности к карачаевскому народу и одновременно ощущение
себя гражданами многонационального государства;
–овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное
отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
–знание основных морально-нравственных норм своего народа,
умение соотносить их с морально-нравственными нормами других
народов России отношение к иному мнению, истории и культуре других
народов; уважительное отношение к семейным ценностям, проявление
доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других
людей.
**Метапредметные результаты:**– активное использование речевых средств для решения
коммуникативных и познавательных задач;
– использование различных способов поиска учебной информации
в справочниках, словарях, энциклопедиях;
– использование знаково-символических средств представления
информации о книгах;
– овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии
с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза,
обобщения, установления причинно-следственных связей, построения
рассуждений;
– умение слушать собеседника и вести диалог, признавать
различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и
аргументировать свою точку зрения.
**Предметные результаты:**– понимание литературы как явления национальной и мировой
культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и
традиций;
– формирование представлений о Родине и её людях, окружающем
мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
–формирование читательской компетентности, потребности в
систематическом чтении;
–овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа
художественных, научно-познавательных и учебных текстов с
использованием элементарных литературоведческих понятий;
–использование разных видов чтения;
–умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику
различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать
нравственную оценку поступков героев;
–умение самостоятельно выбирать интересующую литературу,
пользоваться справочными источниками для понимания и получения
дополнительной информации;
–умение устанавливать причинно-следственные связи и определять
главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их,
составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать
произведение;
– умение работать с разными видами текстов, находить характерные
особенности научно-познавательных, учебных и художественных
произведений.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«АНА ТИЛ» («Литературное чтение на карачаевском языке»)
1-4 классах
Виды речевой деятельности
Аудирование, говорение, чтение, письмо** в своей основе
являются общими видами речевой деятельности для всех учебных
предметов, входящих в образовательную область «Филология». Это
вызывает необходимость установления продуктивных межпредметных
связей по развитию речи учащихся на уроках карачаевского и русского
языков и литературного чтения. Кроме того, целесообразно на всех
остальных уроках и во внеурочной деятельности следовать единым
требованиям к соблюдению норм правильной карачаевской речи.
**Аудирование.**Восприятие речи на слух, адекватное понимание текста, ответы на
вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию
прослушанного, определение последовательности событий, определение
настроения прослушанного.
*Монологическая речь*, осознанность монологического
высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана,
связность и логичность собственного высказывания. Типы речи:
повествование, описание, рассуждение. Использование языковых
выразительных средств в собственном монологическом высказывании
(синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты). Следование речевому
этикету карачаевцев.
*Диалогическая речь*, ее особенности. Умение выслушать и понять
высказывание собеседника, ответить на него, умение самому задавать
вопросы. Умение выслушать иную точку зрения и аргументировано дать
на нее ответ. Умение учитывать в ходе диалога с русскоязычным
собеседником отличия форм карачаевского и русского речевого этикета.
**Чтение.**Чтение вслух.
Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух.
Соблюдение интонационных и орфоэпических норм карачаевского
языка, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок,
связанных с явлением языковой интерференции в условиях
билингвизма. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью
чтения.
Чтение про себя.
Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение
находить в тексте нужную (заданную) необходимую информацию и дать
характеристику героям произведений, увидеть в художественном тексте
средства языковой выразительности.
**Письмо.**
Нормы письменной речи. Умение отвечать на вопросы, составлять
высказывания (описания, повествование, рассуждение), а также темы и
главной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его
содержания с заданной темой, использования языковых средств
выразительности в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос,
изложение услышанного, мини-сочинение), соблюдение правил цитирования
чужого текста.
**Виды читательской деятельности.**Этот раздел предполагает освоение учащимися разных способов чтения
и умение работать с учебными и художественными текстами: чтение текстов
вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм, выразительное
чтение, чтение про себя, определение в художественном тексте языковых
средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений,
метафор).
Познавательная и духовная читательская деятельность включает
формирование таких навыков работы, как:
– общее представление о тексте; понимание заглавия текста;
– определение соответствия содержания текста его заголовку и
понимание содержащейся в нем информации;
– ответы на вопросы по содержанию текста;
– определение жанра художественного произведения, его темы, главной
мысли, сюжета;
– деление текста на части; умение озаглавливать каждую часть,
составлять вопросы, пересказывать;
Определение роли портрета, интерьера в характеристике персонажа,
выявление роли пейзажа в художественном тексте; сопоставление поступков,
высказываний, персонажей с авторским текстом;
– использование языковых средств выразительности (синоним, антоним,
эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев;
– выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление
эмоциональной окраски;
– установление причинно-следственных связей в тексте, выделение в
тексте ключевых слов и воспроизведение текста с опорой на ключевые слова,
с сохранением его основной мысли;
– составление рассказа по иллюстрациям;
– выразительное чтение; чтение по ролям, инсценирование;
– устное словесное рисование;
– составление собственного рассказа;
– перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на
русский язык и с русского на родной;
– работа с малым фольклорным жанром;
– умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по
заданному сюжету.
**Творческая деятельность учащихся**Полученные учащимися в процессе чтения художественных
текстов знания, умения и способы действий переносятся на их
самостоятельную творческую деятельность. Продуктом этой
деятельности в новой или измененной ситуация является своя
интерпретация прочитанного текста, представление его через
выразительное чтение, инсценирование, драматизацию, музыкальное
произведение, танец, устное словесное рисование, знакомство с
различными способами работы с деформированным текстом и его
использование, создание собственного текста на основе
художественного произведения (текст по аналогии, изложение,
собственная сказка, перевод слова, словосочетания, предложения с
русского языка на карачаевский и наоборот, сопоставление текстов
карачаевской и русской литературы, мини-сочинение по репродукциям
картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на
основе личного опыта; развитие умения различать состояние природы в
различные времена года, настроение людей, оформлять свои
впечатления в устной или письменной речи.
**Литературоведческая пропедевтика**Учащиеся осваивают очерченный круг литературоведческих
понятий, с которыми они встретятся при чтении текстов, их
осмыслении, обсуждении, работе с ними:
– стихотворение и проза, умение их различать, анализировать.
Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка);
– определение малых фольклорных жанров (пословицы, поговорки, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки);
– формирование литературоведческих понятий (сюжет, тема, композиция, главная мысль, герой – персонаж произведения, портрет, пейзаж, метафора, сравнение, средства выразительности – синонимы, антонимы);
– сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм,
рифма);
– фольклорные и авторские художественные произведения (их
различение).
Литературоведческие понятия даются для практического использования в качестве инструментария, помогающего в работе с текстом.
При этом учитывается литературоведческий материал, полученный
учащимися на уроках русской литературы.
**Устное народное творчество**Устное народное творчество широко используется как материал для
обучения грамоте, родному языку и словесности:
– систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах
карачаевского народного творчества и понятие «устное народное творчество»,
совершенствование навыка чтения;
– воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину;
– расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире;
– формирование нравственного и эстетического воспитания
школьников, развитие устной речи и мышления;
– формирование элементов литературоведческих представлений.
**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами ведется в
течение всего курса и представляет собой:
– понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его
содержанием;
– определение особенностей учебного и научно-популярного текстов
(передача информации);
– знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста
(установление причинно-следственных связей, определение главной мысли
текста);
– деление текста на части; определение ключевых или опорных слов;
воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему;
– подробный пересказ текста; краткий пересказ текста (выделение
главного в содержании текста);
– умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и
справочным материалом.
**Библиографическая культура**В течение всего курса у учащихся формируются умения выбирать книгу
из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора,
соотносить иллюстрации с содержанием текста; анализировать тексты,
определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства
художественной выразительности; работать с художественными текстами,
**Круг детского чтения**Это направление предполагает реализацию принципов отбора
текстов на карачаевском языке для чтения. Важнейшими среди этих
принципов являются интерес, доступность языка, тематики и
проблематики, ярко выраженный воспитательный потенциал,
разнообразие жанров: произведения устного народного творчества
(малые фольклорные жанры, карачаево-балкарские народные сказки о
животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных
стран). Приводится примерный список текстов с указанием фамилий
писателей, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в
отрывках предполагаются для ознакомления учащимися:
– знакомство с поэзией (И. Семенова, А. Суюнчева, Х.
Байрамуковой, А. Семенова, Х. Джаубаева, М. Шидакова, Тохчукова
И.); современные детские произведения (Салпагаровой К., Кечеруковой
Б., Хасановой Ф., Чотчаевой Р., Тебуева Ш., Гочияевой С., Батчаева А.-
М. и др).
При этом авторы учебников и пособий, рабочих образовательных
программ могут включать в курс иные художественные тексты, в
частности те, которые отражают краеведческую специфику. Возможна
подборка доступных и педагогически оправданных материалов из
средств массовой информации.
Ознакомление и работа с отобранными текстами осуществляется
как на уроках, так и через самостоятельное внеклассное чтение, а также
во внеурочной деятельности.
Основные темы детского чтения: фольклор разных народов,
произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о
животных, о дружбе, о славных представителях карачаевского народа.
Книги разных жанров: художественная, научно-популярная,
историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические
издания.
**Внеклассное чтение**Внеклассное чтение способствует подготовке учащихся к
самостоятельному чтению книг, совершенствованию навыков чтения,
развитию устойчивого и осознанного интереса к чтению
художественной литературы, накоплению представлений об
особенностях произведений и творчества детских писателей,
применению в процессе самостоятельного чтения умений и навыков,
полученных на уроке литературного чтения.
Организация внеклассного чтения на карачаевском языке
предполагает:
– совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и
осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с
детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами,
темами;
– формирование первичного представления об особенностях
произведений и творчества известных карачаевских, русских и зарубежных
детских писателях;
– формирование читательских умений, необходимых для
квалифицированной читательской деятельности;
– формирование основы читательской культуры, литературного вкуса
младших школьников;
– работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе
самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках
литературного чтения;
– развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи
учащихся;
– знакомство с книгой как источником получения различного вида
информации и формирование библиографических умений.
**Список литературы для самостоятельного чтения***Б. Кечерукова*. «Даж-даж» («Первые шаги»)
*Р.Узденов*. «Аюкай бла бёрюкай» («Медвежонок и волчонок»)
*А. Магияева-Гаппоева*. «Джанкъылыч» («Радуга»)
*М. Шидаков*. «Джур балачыкъ» («Оленёнок»)
Все номера журнала «Илячин» («Соколенок») под ред. *Салпагаровой
К.А.
Д. Мамчуева*. «Белляу» («Колыбельная»)
*А.Узденов*. «Гылыучугъум» («Мой ослик)
*М.Хабичев*. «Бийнегер» («Бийнегер»)
*М. Хубиев*. «Аланны хапарлары» («Рассказы Алана»)
**Къарачай халкъ таурухла***.* (Карачаевские народные сказки)
**Къарачай халкъ джомакъла**. (Карачаевские народные загадки
*Х. Акбаев.* «Къарачай-малкъар сабий оюнла» («Карачаево-балкарские
детские игры»)
*Байкъулланы Даут.* «Ким уллуду» («Кто больше»
и мн.др.

**Нормы чтения в минуту в 1-4 классах по учебному предмету «Ана тил»
(«Литературное чтение на карачаевском языке»)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классы | К концу года | К концу 1 полугодия | к концу 2 полугодия |
| 1 класс | 20-30 |  |  |
| 2 класс | 40-50 | 45 | 50 |
| 3 класс | 60-70 | 60 | 70 |
| 4 класс | 80-90 | 80 | 90 |

**Количество слов в словарном диктанте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы | В начале года | В конце года |
| 1 класс | 5-6 |  |
| 2 класс | 6-8 | 8-12 |
| 3 класс | 13 | 14 |
| 4 класс | 15 | 16 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | Тематическоепланирование | Характеристикадеятельности учащихся |
| **Виды речевой деятельности***Аудирование, 12 часов* |  |  |
| Восприятие карачаевской речи на слух,адекватное ее понимание, определениепоследовательностисобытий. Осознаниесмысла прослушанногоречевого высказывания.Ответы на вопросыпо содержаниюпрослушанного.Восприятие на слухстихотворнойкарачаевской речи,определение настроенияпрослушанного. | Восприятие на слухтекстов. Ответына вопросы по содержанию прослушанного,осознание содержанияпрослушанногоречевого высказывания.Прослушиваниестихотворных текстовв исполнении учителя.Определение ихнастроения. | **Воспринимать** наслухв исполненииучителя и мастеровхудожественногочтения прозаическиеи стихотворные текстына карачаевском языке.**Понимать** содержаниепрослушанного речевоговысказывания.**Отвечать** на вопросыпо содержаниюпрослушанного. |
| *Слушание, говорение, обучение грамоте,(культура устной речи,) 60 часов* |  |  |
| **Монологическаяречь,** осознанностьмонологическоговысказывания, понимание его основноймысли.Составление плана,связность и логичностьсобственноговысказывания. Типыречи: повествование,описание, рассуждение.Использование | Монолог. Чёткое формулирование главноймысли монологического высказывания.Определение типовмонологического высказывания: повествование, описание, рассуждение. Отбор выразительных средствязыка (синонимы, антонимы, сравнения,эпитеты, метафоры)при подготовкек монологическому | **Создавать** устныемонологическиевысказывания небольшого объёма народном языке.**Определять** их тему,главную мысль, **отбирать** языковые средства для их выражения(синонимы, антонимы,сравнения, эпитеты,метафоры).**Составлять** плансобственногосвязного и логичного |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| языковых выразительных средств в собственном монологическом высказывании(синонимы, антонимы,сравнения, эпитеты,метафоры).Следование карачаевобалкарскому речевомуэтикету.**Диалогическая речь**,её особенности.Умение выслушатьи понять высказывание собеседника, ответить на него, умениесамому задавать вопросы.Умение выслушатьиную точку зрения идать на нее ответ.Умение учитывать вдиалоге с русскоязычным собеседником отличия отдельных формкарачаево-балкарскогои русского речевогоэтикета. | высказыванию.Составление планасобственного монологического высказывания, соблюдение егосвязности и логичности.Диалог. Умение слышать высказываниесобеседника, отвечатьна вопросы, высказывать свою точкузрения.Понимание особенностей речевого этикета. | монологическоговысказывания.**Участвовать** в диалоге. **Понимать** высказывания и вопросы собеседника.**Относиться** спокойнои с пониманием кформам иного речевого этикета, отличногоот этикета родногоязыка. **Использовать**в собственной речиязыковые средствавыразительности. |
| *Чтение, говорение, слушание - 9 часов* |  |  |
| **Чтение вслух**.Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтениевслух. Соблюдениеорфоэпическихи интонационныхнорм карачаевобалкарскогоязыка, преодолениеорфоэпическихи интонационныхошибок, связанныхс явлением языковой | Чтение вслух с соблюдением орфоэпическихи интонационныхнорм карачаевскогоязыка. Выразительноечтение художественных текстов с соблюдением правильнойинтонации, темпа иритма речи, пауз, логических ударений.Чтение про себя тексталюбого типа, понимание предложенной в | **Читать** вслух учебные, научнопопулярные, газетныетексты, соблюдать орфоэпические и интонационные нормы.**Читать** выразительновслух прозаическиеи стихотворные текстыс соблюдением правильной интонации,темпа, ритма, пауз, логических ударений,с интонационным |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| интерференции вусловиях билингвизма.Развитие поэтическогослуха. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся.**Чтение про себя.**Понимание смыслапрочитанного. Ответына вопросы. Умениенаходить в текстенужную (заданную)информацию, даватьхарактеристику героямпроизведений, увидетьв художественномтексте средства языковой выразительности | нем информации.Определение в художественном текстеязыковых средств выразительности (синонимов, антонимов,эпитетов, сравнений,метафор). | выделением главноймысли.**Читать** про себятексты любого типа,адекватно **понимать**прочитанное. **Определять** в художественном тексте языковыесредства выразительности(синонимы, антонимы,эпитеты, сравнения,метафоры). |
| *Письмо (культура письменной речи), 18 часов* |  |  |
| Нормы письменнойречи. Умения и навыки определения типасобственного письменного высказывания(описание, повествование, рассуждение), атакже темы и главноймысли собственногописьменного высказывания, соотнесения егосодержания с заданнойтемой, использованияязыковых средстввыразительностив собственном письменном высказывании(ответ на вопрос, изложение услышанного, мини-сочинение),соблюденияправил цитированиячужого текста. | Определение типасобственного письменного высказывания(текст-описание,текст-повествование,текст-рассуждение).Определение темы иглавной мысли собственного письменного высказывания.Соотнесение содержания собственногописьменного высказывания с заданной темой; использованиеязыковых средств выразительности (синонимы, антонимы,сравнения, эпитеты,метафоры) в собственном письменном высказывании (изложение, мини-сочинение); | **Создавать** собственные письменныевысказывания, создавать высказыванияразных типов (текстописание, текстповествование,текст-рассуждение).**Определять** темусобственного письменного высказывания, **выделять** егоглавную мысль.**Соотносить** содержание собственногописьменноговысказывания с заданной темой.**Использовать** языковые средства выразительности при составлении собственногописьменного высказы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| соблюдение правилцитирования чужоготекста. | вания (синонимы, антонимы, сравнения,эпитеты, метафоры).**Употреблять** правильно в собственномтексте цитаты из чужого текста. |  |
| **Виды читательской деятельности** |  |  |
| Работа с разными**способами** чтения.Осмысленное, правильное, плавное *чтение вслух*.Скорость чтенияжестко не фиксируется, а определяетсяиндивидуальнымиособенностями учащихся.Постепенное увеличение темпа чтения, егобеглости. Соблюдениеорфоэпическихи интонационныхнорм чтения, преодоление орфоэпическихи интонационныхошибок учащихся.Понимание при *чтении про себя* смыслапрочитанного текста.Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию,умение увидетьв художественном тексте средства языковойвыразительности. | Чтение текстоввслух с соблюдениеморфоэпическихи интонационныхнорм. Выразительноечтение. Чтение текстапро себя, определениев художественномтексте языковыхсредств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор). | **Читать** вслух тексты,соблюдать орфоэпические и интонационныенормы.**Читать** выразительновслух прозаическиеи стихотворные текстыс соблюдением правильной интонации,темпа речи, пауз, логических ударений,с интонационнымвыделением главноймысли.**Читать** про себя тексты,адекватно пониматьпрочитанное.**Определять**в художественном тексте языковые средствавыразительности:синонимы, антонимы,эпитеты,сравнения, метафоры. |
| *Познавательная и духовная(эмоциональнооценочная)деятельность.* Работас разными **видами** | Определение соответствия содержания текста его заголовку. Понимание информации,содержащейся втекстах. | **Определять** типи специфику текста,отличия учебныхи художественныхтекстов.**Определять** соответ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **текстов** и использование разных **видовчтения**. Общее представление об учебныхи художественныхтекстах.Понимание текстовкак источников информации.Заглавие текста,его соотнесенностьс содержанием, ответына вопросы по содержанию текста, пересказ текста.Тема. Главная мысль(идея) текста. Делениетекста на смысловыечасти, определениетемы каждой части,озаглавливание каждой части.Художественныеобразы персонажей,характеристика героев(персонажей), ихнравственных качествна основе поступков,высказываний и авторской позиции. Пейзаж,его роль в художественном тексте. Языковые средства выразительности (синоним,антоним, эпитет, сравнение, метафора).Эпизоды, их эмоциональная окраска.Установление причинно-следственных связей в тексте.Ключевые слова текста. Воспроизведениетекста с опорой на | Определение содержания, цели и назначениятекста по его названию. Ответы на вопросы по содержаниютекста.Пересказ текста(подробный, краткий,выборочный).Определение темы,главной мысли (идеи)текста.Деление текста на части, озаглавливаниекаждой части.Характеристика героев(персонажей), определение их нравственных качеств на основепоступков, высказываний, выявление отношения к ним автора.Определение ролипортрета, интерьерав характеристикеперсонажа, выявлениероли пейзажа в художественном тексте.Сопоставление поступков, высказываний персонажей с авторским текстом.Использование языковых средств выразительности (синоним,антоним, эпитет, сравнение, метафора) прихарактеристике героев(персонажей).Выделение в текстеэпизодов, сопоставление их, выявлениеэмоциональной окраски. | ствие содержания текста его заголовку.**Понимать** информацию, содержащуюся втекстах.**Определять** содержание, цель и назначениетекста по его названию.**Характеризовать** героев (персонажей),**определять** их нравственные качества наоснове поступков, высказываний, **определять** авторское отношение к ним.**Определять** рольпортрета, интерьера вхарактеристике персонажа, **выявлять** рольпейзажа в художественном тексте.**Сопоставлять** поступки, высказываниягероев (персонажей) савторским отношением к ним.**Использовать** языковые средства выразительности (синоним,антоним, эпитет, сравнение, метафора) прихарактеристике героев(персонажей).**Выделять** в текстеэпизоды, **сопоставлять** их, **выявлять** ихэмоциональнуюокраску.**Отвечать** на вопросыпо тексту.**Пересказывать** текст(подробно, сжато, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ключевые слова и ссохранением его основной мысли. | Составление планатекста. Установлениепричинноследственных связей втексте. Выделение втексте ключевых слов,воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основноймысли | выборочно), **определять** его тему и главную мысль.**Делить** текст на части,**озаглавливать** каждую часть, **составлять**план текста.**Устанавливать** причинно-следственныесвязи в тексте.**Выделять** в текстеключевые слова,**воспроизводить** текстс опорой на ключевыеслова, с сохранениемегоосновной мысли. |
| *Творческая деятельность учащихся* |  |  |
| Своя интерпретацияпрочитанного текста,представление его через выразительноечтение, инсценировка,чтение по ролям, рисунок, музыкальноепроизведение, танец.Создание собственныхустных и письменныхвысказываний на основесамостоятельно прочитанного или услышанного художественного текста. | Выразительноечтение прозаическихи поэтических текстов,заучивание наизустьстихотворений,инсценировка фрагментов прозаическихтекстов, чтение ихпо ролям.Подбор эпизодов дляпостановки живыхкартин, создания рисунка.Создание устныхи письменных небольших высказываний на основе прочитанного или услышанного художественноготекста (изложение,мини-сочинение, собственная сказка; перевод слова, словосочетания, предложения срусского языка накарачаевский и наобо | **Читать** выразительнопрозаическиеи стихотворные тексты.**Заучивать наизусть**стихотворения.**Инсценировать**фрагменты прозаических текстов, **читать**по ролям. **Подбирать**эпизоды для постановки живых картин.**Создавать** иллюстрации к тексту, **выражать свое пониманиесмысла** и настроения,прочитанного в рисунке, танце, музыкальном исполнении. **Создавать** устные иписьменные высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста с выражением собственно |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| рот).Использование языковых средств выразительности (синоним,антоним, эпитет, сравнение, метафора).Сочинение собственных сказок с использованием реалий ифактов роднойкультуры. | го отношения к нему ис использованием языковых средстввыразительности(синонимы, антонимы,эпитет, сравнение,метафора).**Осуществлять перевод** слов, предложенийи коротких текстов срусского языка на карачаевский и наоборот.**Создавать** собственные сказки (по аналогии с изученными). |  |
| *Литературоведческая пропедевтика* |  |  |
| Словесное искусство.Художественный образ.Тема, главная мысль(идея), сюжет, герой(персонаж), портрет,пейзаж, интерьер.Языковые средствахудожественнойвыразительности(синоним, антоним,эпитет, сравнение,гипербола, олицетворение, звукопись).Прозаическаяи стихотворная речь.Ритм. Рифма. Жанры(малые жанры фольклора, сказка фольклорнаяи литературная, басня,рассказ, стихотворение). | Понимание спецификисловесного искусства,художественного образа.Определение сюжета,темы, главной мысли,героев.Характеристика героев.Определение в текстепортрета, пейзажа,интерьера.Выявление языковыхсредств художественной выразительности(синоним, антоним,эпитет, сравнение,гипербола, олицетворение, звукопись).Различение прозаической и стихотворнойречи, умение слышатьритм, видеть рифму.Различение жанров:малые жанры фольклора, сказка фольклорная | **Понимать** спецификусловесного искусства,художественного образа.**Определять** сюжет,тему, главную мысль(идею), **характеризовать** героев(персонажей).**Выделять** в текстепортрет, пейзаж, интерьер, **понимать**их роль в тексте.**Выявлять** языковыесредства художественной выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты,сравнения, гиперболу,олицетворение, звукопись).**Различать** прозаическую и стихотворнуюречь, **слышать** ритм,видеть рифму. **Различать** жанры:малые жанры фольк |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| и литературная, басня,рассказ, стихотворение. | лора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ,стихотворение. |  |
| *Библиографическая куультура* |  |  |
| Выбор книги из рекомендованного списка.Нахождение и работа соглавлением, аннотацией. Определение автора, художникаиллюстратора.Разнообразные поисковые источники. | Умение выбрать книгуиз рекомендованногосписка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художникаиллюстратора.Соотнесение иллюстрации с определённым эпизодом содержания.Умение работатьс разнообразнымипоисковыми источниками, справочнымиматериалами. | **Выбирать** правильнокнигу.**Определять** автора,художникаиллюстратора.**Находить** оглавление,аннотацию.**Соотносить** иллюстрацию с определённым эпизодом содержания.**Работать** с разнообразными поисковымиисточниками (каталогами,справочниками,энциклопедиями,электронными ресурсами) |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Творческие и контрольные срезы |
| 1 | 2 | 3 |
| **Знание – сила(Билим – дунияны бийи)** |  |  |
| 1 | *Салпагарова К.А.* Радуясь праздничному дню.(Байрам кюннге къууана*. Сылпагъарланы К.)Алиев У.Д.* Учение-знание (Окъуу-билим.*Алийланы У. Д.)Байрамукова Х.Б.* Я иду в школу (Школгъа барама. *Байрамукъланы Х.)* | Входные контрольные срезы по техникечтения.Т.р. Рассказ-оценка:«Мой новый учебник» (библиография). |
| *Узденов Р.* Обещание мальчика. (Джашчыкъныанты. *Ёзденланы Р.)* |  |  |
| 2 | *Салпагарова К.А.* Как заяц в школу ходил.(Къоянчыкъны школгъа баргъаны*. Сылпагъарланы К.)* |  |
| *Салпагарова К.А.* Дорожное приветствие.(Джолда саламлашыу. *Сылпагъарланы К.)* |  |  |
| **Родной язык – моя душа, мой мир(Ана тилим – джаным-тиним)** |  |  |
| 3 | *Лайпанов Б*. Родной язык (Ана тилим. *Лайпанланы Б.)* | Развитие осознанности и выразительностичтения |
| *Батчаева Т.* Язык матери (Ана тилим. *Батча- ланы Т.)*Пословицы о родном языке (Нарт сёзле.) |  |  |
| **Из устного народного творчества(Халкъ аууз чыгъармаладан)** |  |  |
| 4 | Жил однажды некто.(Эртде биреу бар эди.) |  |
| Шел-шел – клок шерсти нашел. (Бара-барабаз табдым.) |  |  |
| 5 | Скороговорки. (Тилбургъучла.) Попробуй неошибиться. (Джангылмай айтчы.Эл берген джомакъла.) | Т. р. Устный марафон:«Как я берегу своездоровье!» |
| Детские игры. (Сабий оюнла.) Хоровод. (Тёгерек.) |  |  |
| 6Игра. Буран-буран. (Боранкелди.) | *Хубиев М*. Здравица Алана. (Аланны алгъышы. *Хубийланы М.)* | Чтение с интонациямии паузами в соответ ствии со знаками препинания. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7 | *Легенды, сказки. (Таурухла, джомакъла.)*Безбородый хитрец и мальчик. (Кёсе бладжашчыкъ.) |  |
| *Будаев А.* Мальчик и звездочка. (Джашчыкъ бла джулдузчукъ. *Будайланы А.)* |  | Знакомство с орфоэпическим чтением(при переходе к чтению целыми словами). |
| **Щедрая осень(Берекетли къач)** |  |  |
| 8 | *Джаубаев Х.* В конце осени. (Кюз артында.*Джаубаланы Х.)* |  |
| *Маммеев И*. В лесу. (Чегетде. *Маммеланы И.)* |  |  |
| 9 | *Кечерукова Б.* Угадай. (Атын айтчы. *Кечерукъланы Б.)* |  |
| *Чотчаева А.* На сенокосе. (Чалкъыда. *Чотчаланы А.)* |  | Т.р. Устное сочинение-описание «Золотая осень) Алтынкъач*. (Аууздан суратлау иш)* |
| **Люблю тебя, моя Отчизна(Сюеме сени, Ата джуртум)** |  |  |
| 10 | *Койчуев А*. Люблю тебя, моя Отчизна. (Сюемесени, Ата Джуртум. *Къойчуланы А.)* |  |
| *Узденов А*. Родина. (Ата Джуртум. *ЁзденланыА.)* |  | Т. р. Устный рассказоценка«Что и почему мнеособеннонравится в лете». |
| 11 | *Каракетов И.* Эльбрус – матерь красоты.(Минги Тауду ариулукъну анасы. *Каракетланы И.)* |  |
| Приветствую тебя, Минги Тау. (Салам алейкум, Минги Тау.) |  |  |
| 12 | *Кагиева Н.* Они в памяти народа. (Халкъунутмаз адамларыбыз. *Къагъыйланы Н.)* |  |
| *Гочияева С.* Наша республика. (Бизни республикабыз. *Гочияланы С.)* |  | Чтение с интонациямии паузами в соответствии со знаками препинания. |
| 13 | Москва – столица России. (Россияны ара шахары – Москва.) |  |
| *Легенда.* Двое братьев и мальчик. (Экикъарнаш бла джашчыкъ.) *(Таурух).* |  |  |
| **Добро пожаловать белоснежная Гостья.(Хош келдинг, акъмыйыкъ Къыш)** |  |  |
| 14 | *Абайханов Н.* Зима. (Къыш. *Абайханланы Н.)* |  |
| *Сказка.* Повадки зимы. (Къышны къылыкълары. (Таурух). |  | Устное сочинение.Работа по картине иопорным словам. (Аууздан суратлау). |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15 | *Кечерукова Б.* Пташки. (Чыпчыкъла. *Кечерукъланы Б.)* |  |
| *Койчуев А.* Новый год настает. (Джангы джылкеледи. *Къойчуланы А.)* | Т.р. Устная зарисовка.Игрища зимы. (Къышны оюнлары. *(Аууздансуратлау)* |  |
| *Внеклассное чтение. Сказка.* Ёжик и Олень. (Дерсден тышында ыйыкъны ичинде энчиокъуу. Буу бла Кирпи*.) (Таурух).* |  |  |
| **Хорошо и плохо(Иги – аман)** |  |  |
| 16 | *Байрамукова Ф.* Назидание. (Ойлашдырыу.*Байрамкъулланы Ф.)* |  |
| *Шаманова М.* Я думаю. (Сагъыш эте турама.*Шаманланы М.)Узденов Р*. Щенок и кошка. (Кючюкчюк блакиштикчик*. Ёзденланы Р.)* |  |  |
| 17 | *Салпагарова К.* Чабырчики. (Чабырчыкъла.*Сылпагъарланы К.)* | Т. р. Мини-сочинениерассуждение «Чемуменя научилэтот рассказ» |
| *В.Осеева.* Просто старушка. Амма.*В.Осеевадан.* |  |  |
| 18 | *Кулиев К.* Труд – это радость. (Насыбдыишлеген. *Кулийланы Къайсын)* | Развитие диалогической речи. |
| *Салпагарова К.* Сибилдин, Мияука и глобус.(Сибилдин, Мияука эмда глобус. *Сылпагъарланы К.)* |  |  |
| 19 | *Узденов Р.* Жалобы ленивого мальчика.(Эринчек джашчыкъны тарыгъыуу. *Ёзденланы Р.)* | Развитие диалогической речи. Чтение поролям. |
| *Зумакулова Т.* Аккуратная девочка Халиматка(Кирсиз къызчыкъ Халиматчыкъ*. Зумакъулланы Т.)* |  |  |
| 20 | *Байрамкулова Ф*. Лентяйка Байдыу. (ЭринчекБайдыу. *Байрамкъулланы Ф.)* |  |
| *Чотчаева Р.* Долг (Борч. *Чотчаланы Р.)* | Плавное слоговоечтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. |  |
| 21 | *Каппушев Ш.* Пусть тебя вспомнят добром.(Игиге атынг айтылсын. *Каппушланы Ш.)* |  |
| 22 | *Итоговый урок* «Празник знаний». (*Байрамдерс*. «Билимни байрамы») | Интонация впредложении. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Моделированиепредложения всоответствии сзаданной интонацией. |  |  |
| **Служение Отечеству – почетная обязанность(Аскер къуллукъ – сыйлы къуллукъ)** |  |  |
| 23 | *Коркмазов А.* На границе. (Чекде. *Къоркъмазланы А.)* | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтениивслух и при его прослушивании |
| *Байрамкулова Ф.* Геройский поступок. (Джигитлик*. Байрамкъулланы Ф.)* |  |  |
| Запомни (Эсингде тут). |  |  |
| **Ананы кючю – огъурлугъунда(Сила матери в ее доброте)** |  |  |
| 24 | *Кубанов А.* Маме. (Анама. *Къобанланы А.)* | Устное сочинение покартине и опорнымсловам «Горянка»(«Алан къыз» Аууздансуратлау). |
| *Джаубаев Х*. Сила матери в ее доброте. (Ананы кючю – огъуру. *Джаубаланы Х.)* |  |  |
| 25 | *Аппаев Б.* Мама, прости! (Анам, кеч*! Аппаланы Б.).* | Развитие диалогической речи. Чтение поролям. |
| *Соттаев А.* Любите маму. (Анагъызны сюйюгюз! *Сотталаны А.)* |  |  |
| 26 | Итоговое занятие «Сила матери в ее доброте». (Байрам дерс «*Ананы кючю – огъурлугъунда»)* | Интонация впредложении.Моделированиепредложения всоответствии сзаданной интонацией. |
| **Наступила весна(Джаз келди)** |  |  |
| 27 | Джанкъоз чыкъды Тотур айда*. (Халкъдан).* | Т.в. Сочинение.«Пришла весна»).(«Джаз келди» *(Аууздан суратлау эм джазыу).* |
| *Салпагарова К.* Зима и Весна. (Къыш блаДжаз. *Сылпагъарланы К.)* |  |  |
| 28 | *Кечерукова Б*. Прибаутка Падай-падай, снежок. (Джау-джау, джабалакъ. *КечерукъланыБ.)*Птицы вернулись. (Къанатлыла къайтдыла.) |  |
| 29 | *Кубанов А.* Чабан. (Къойчу. *Къобанланы А.)* |  |
| *Боташева А*. Кавказ. (Кавказ. *Боташланы А.)Байрамкулова Ф.* Весна на Кавказе. (Кавказдаджаз. Байрамкъулланы Ф.)Внеклассное занятие «С тобою у меня все есть, моя Отчизна!» Классдан тышында бардырылгъан байрам дерс «Сен барса да, туугъанДжуртум – нем да бард» |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 30 | *Чотчаев М.* Пестрянка. (Чубар тауукъчукъ.*Чотчаланы М.)* | Чтение с интонациямии паузами в соответствии со знаками препинания. |
| *Байрамкулова Ф.* Времена года. (Джылны ча- кълары. *Байрамкъулланы Ф.)Биджиев А.* Угадай, какое время. (Билчи,къайсы заманды*. Биджиланы А.)* |  |  |
| *Суюнчев А.* Весна пришла. (Джаз келди.*Сюйюнчланы А.)* |  |  |
| **Охрана природы – человеческий долг(Табигъатны сакълау – адамлыкъды)** |  |  |
| 31 | *С.Михалков*. Новогодняя сказка.(Нызычыкъны къууанчы*. С.Михалковданкёчюрген Чотчаланы Р.*) | *Устная зарисовка* натему «Окружающаяприрода». («Табигъат». (*Аууздан суратлау*). |
| **День Победы(Хорламны кюню)** |  |  |
| 32 | *Джаубаев Х*. Памятник. (Эсгертме. *Джаубаланы Х.)* |  |
| *Семенов А.* Пусть будет мир и спокойствие!(Рахатлыкъ келсин! *Семенланы А.)* |  |  |
| **Из карачаево-балкарского этикета(Ишленмеклик адеб джорукъладан)** |  |  |
| 33 | *Байрамукова Х.* Человечность. (Адамлыкъ.*Байрамукъланы Х.)*Абайханов Н. Мухтарчик. (Мухтарчыкъ.*Абайханланы Н.)* | Т. р. Мини-сочинениерассуждение «Чемуменя научил этот рассказ» |
| *Занкишиев Ж.* Потерянная совесть. (Тасболгъан намыс. *Занкишиланы Ж.)* |  |  |
| 34 | *Итоговое занятие «*Не будем терять человечность» (*Байрам дерс* «Адамлыкъны тасэтмейик»). | Контрольные срезы потехнике чтения.**Годовая контрольная работа.** |

**Круг детского чтения по основным темам
(2 класс)
Знание – сила
(Билим – дунияны бийи)***Салпагарова К.А.* Радуясь праздничному дню (Байрам кюннге къууана*.
Сылпагъарланы К.); Алиев У.Д.* Учение-знание (Окъуу-билим. *Алийланы У.
Д.); Байрамукова Х.Б*. Я иду в школу (Школгъа барама. *Байрамукъланы Х.);
Узденов Р.* Обещание мальчика (Джашчыкъны анты. *Ёзденланы Р.); Салпагарова К.А.* Как заяц в школу ходил (Къоянчыкъны школгъа баргъаны*. Сылпагъарланы К.); Салпагарова К.А.* Дорожное приветствие (Джолда саламлашыу. *Сылпагъарланы К.)***Родной язык – моя душа, мой мир
(Ана тилим – джаным-тиним)***Лайпанов Б.* Родной язык (Ана тилим. *Лайпанланы Б.);Батчаева Т*. Язык
матери ( Ана тилим. *Батчаланы Т.); Пословицы о родном языке* (Нарт сёзле)
**Из устного народного творчества
(Халкъ аууз чыгъармаладан)**Жил однажды некто (Эртде биреу бар эди); Шел-шел – клок шерсти
нашел (Бара-бара баз табдым.); *Скороговорки* (Тилбургъучла.); Попробуй не
ошибиться (Джангылмай айтчы); *Загадки* (Эл берген джомакъла); *Детские игры* (Сабий оюнла.) Хоровод (Тёгерек); *Хубиев М*. Здравица Алана (Аланны алгъышы. *Хубийланы М.); Игра* Буран, буран (Боранкелди); *Легенды, сказки*(Таурухла, джомакъла); Безбородый хитрец и мальчик (Кёсе бла джашчыкъ);
*Будаев А.* Мальчик и звездочка (Джашчыкъ бла джулдузчукъ. *Будайланы А.)***Щедрая осень
(Берекетли къач)***Джаубаев Х.* В конце осени (Кюз артында. *Джаубаланы Х.); Маммеев И.*В лесу (Чегетде. *Маммеланы И.); Кечерукова Б*. Угадай (Атын айтчы. *Кечерукъланы Б.); Чотчаева А.* На сенокосе (Чалкъыда. *Чотчаланы А.)***Люблю тебя, моя Отчизна
(Сюеме сени, Ата Джуртум)***Койчуев А.* Люблю тебя, моя Отчизна (Сюеме сени, Ата Джуртум. *Къойчуланы А.); Узденов А.* Родина (Ата Джуртум. *Ёзденланы А.); Каракетов И.*
45
Эльбрус – матерь красоты (Минги Тауду ариулукъну анасы. *Каракетланы И.);*Здравствуй, Минги Тау (Салам алейкум, Минги Тау); *Кагиева Н*. Они в памяти
народа (Халкъ унутмаз адамларыбыз. *Къагъыйланы Н.); Гочияева С*. Наша
республика (Бизни республикабыз. *Гочияланы С.);* Москва – столица России.
(Россияны ара шахары – Москва); *Легенда*. Двое братьев и мальчик (Эки
къарнаш бла джашчыкъ. *Таурух).***Здравствуй, Белоснежная Гостья
(Хош келдинг, Акъмыйыкъ Къыш)***Абайханов Н*. Зима (Къыш. *Абайханланы Н.); Сказка.* Повадки зимы.
(Къышны къылыкълары. *Таурух*); *Кечерукова Б*. Пташки (Чыпчыкъла. *Кечерукъланы Б.); Койчуев А.* Новый год настает (Джангы джыл келеди. *Къойчуланы А.);* Ёжик и Олень-с*казка* (Буу бла Кирпи. *Таурух).***Хорошо и плохо
(Иги – аман)***Байрамукова Ф*. Назидание (Ойлашдырыу. *Байрамкъулланы Ф.); Шаманова М.* Я думаю (Сагъыш эте турама. *Шаманланы М.); Узденов Р.* Щенок и
кошка (Кючюкчюк бла киштикчик*. Ёзденланы Р.); Салпагарова К*. Чабырчики
(Чабырчыкъла. *Сылпагъарланы К.); В.Осеева.* Просто старушка (Амма.
*В.Осеевадан); Кулиев К.* Труд – это радость (Насыбды ишлеген. *Кулийланы
Къайсын); Салпагарова К.* Сибилдин, Мияука и глобус (Сибилдин, Мияука
эмда глобус. *Сылпагъарланы К.); Узденов Р.* Жалобы ленивого мальчика
(Эринчек джашчыкъны тарыгъыуу. *Ёзденланы Р.); Зумакулова Т*. Аккуратная
девочка Халиматка (Кирсиз къызчыкъ Халиматчыкъ*. Зумакъулланы Т.); Байрамкулова Ф.* Лентяйка Байдыу (Эринчек Байдыу. *Байрамкъулланы Ф.); Чотчаева Р.* Долг (Борч. *Чотчаланы Р.); Каппушев Ш.* Пусть тебя вспомнят добром (Игиге атынг айтылсын. *Каппушланы Ш.)***Служение Отечеству – почетная обязанность
(Аскер къуллукъ – сыйлы къуллукъ)***Коркмазов А.* На границе (Чекде. *Къоркъмазланы А.); Байрамкулова Ф.*Геройский поступок (Джигитлик*. Байрамкъулланы Ф.)***Сила матери в ее доброте
(Ананы кючю огъурлугъунда)***Кубанов А*. Маме (Анама. *Къобанланы А.); Джаубаев Х.* Сила матери в
ее доброте (Ананы кючю – огъуру. *Джаубаланы Х.); Аппаев Б.* Мама, прости!
(Анам, кеч*! Аппаланы Б*.); *Соттаев А*. Любите маму (Анагъызны сюйюгюз!
*Сотталаны А.)***Наступила весна**
46
**(Джаз келди)**Скороговорка. Взошел подснежник в марте (Джанкъоз чыкъды Тотур
айда*. (Халкъдан); Салпагарова К*. Зима и Весна (Къыш бла Джаз. *Сылпагъарланы К.); Кечерукова Б.* Падай-падай, снежок - прибаутка. (Джау-джау, джабалакъ. *Кечерукъланы Б.);* Птицы вернулись (Къанатлыла къайтдыла); *Кубанов
А.* Чабан (Къойчу. *Къобанланы А.); Боташева А*. Кавказ (Кавказ. *Боташланы
А.); Байрамкулова Ф*. Весна на Кавказе (Кавказда джаз. *Байрамкъулланы Ф.);
Чотчаев М.* Пестрянка (Чубар тауукъчукъ. *Чотчаланы М.); Байрамкулова Ф.*Времена года (Джылны чакълары. *Байрамкъулланы Ф.); Биджиев А.* Угадай,
какое время (Билчи, къайсы заманды*. Биджиланы А.); Суюнчев А.* Весна пришла (Джаз келди. *Сюйюнчланы А.)***Охрана природы – человеческий долг каждого
(Табигъатны сакълау – адамлыкъды)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *С.Михалков*. С.Михалковдан.) | Новогодняя | сказка. | (Нызычыкъны | къууанчы. |

**День Победы
(Хорламны кюню)***Джаубаев Х*. Памятник. (Эсгертме. *Джаубаланы Х.); Семенов А.* Пусть
будет мир и спокойствие! (Рахатлыкъ келсин! *Семенланы А.)***Из карачаево-балкарского этикета
(Ишленмеклик адеб джорукъладан)***Байрамукова Х*. Человечность. (Адамлыкъ. *Байрамукъланы Х.); Абайханов Н.* Мухтарчик. (Мухтарчыкъ. *Абайханланы Н.); Занкишиев Ж.* Потерянная
совесть (Тас болгъан намыс. *Занкишиланы Ж.)*

**Рабочая программа по родной ( карачаевской) литературе**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Тема урока | Кол-вочасов | Сроки |
|  |  |  |  |  |
|  | **Знание – сила(Билим – дунияны бийи)** |  |  |  |
| 1 |  | *Салпагарова К.А.* Радуясь праздничному дню.(Байрам кюннге къууана*. Сылпагъарланы К.)Алиев У.Д.* Учение-знание (Окъуу-билим.*Алийланы У. Д.)Байрамукова Х.Б.* Я иду в школу (Школгъа барама. *Байрамукъланы Х.)* | 1 |  |
|  |  | *зденов Р.* Обещание мальчика. (Джашчыкъныанты. *Ёзденланы Р.)* |  |  |
| 2 |  | *Салпагарова К.А.* Как заяц в школу ходил.(Къоянчыкъны школгъа баргъаны*. Сылпагъарланы К.)* | 1 |  |
|  |  | *Салпагарова К.А.* Дорожное приветствие.(Джолда саламлашыу. *Сылпагъарланы К.)* |  |  |
|  | **Родной язык – моя душа, мой мир(Ана тилим – джаным-тиним)** |  |  |  |
| 3 |  | *Лайпанов Б*. Родной язык (Ана тилим. *Лайпанланы Б.)* | 1 |  |
|  |  | *Батчаева Т.* Язык матери (Ана тилим. *Батча- ланы Т.)*Пословицы о родном языке (Нарт сёзле.) |  |  |
|  | **Из устного народного творчества(Халкъ аууз чыгъармаладан)** |  |  |  |
| 4 |  | Жил однажды некто.(Эртде биреу бар эди.) | 1 |  |
|  |  | Шел-шел – клок шерсти нашел. (Бара-бара баз табдым.) |  |  |
| 5 |  | Скороговорки. (Тилбургъучла.) Попробуй не ошибиться. (Джангылмай айтчы.Эл берген джомакъла.) | 1 |  |
|  |  | Детские игры. (Сабий оюнла.) Хоровод. (Тёгерек.) |  |  |
| 6 |  | *Хубиев М*. Здравица Алана. (Аланны алгъышы. *Хубийланы М.)**Игра. Буран-буран. (Боран келди.)* | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 |  | *Легенды, сказки. (Таурухла, джомакъла.)*Безбородый хитрец и мальчик. (Кёсе бла джашчыкъ.) |  |  |
|  |  | *Будаев А.* Мальчик и звездочка. (Джашчыкъ бла джулдузчукъ. *Будайланы А.)* |  |  |
|  | **Щедрая осень(Берекетли къач)** |  |  |  |
| 8 |  | *Джаубаев Х.* В конце осени. (Кюз артында.*Джаубаланы Х.)* | 1 |  |
|  |  | *Будаев А.* Мальчик и звездочка. (Джашчыкъ бла джулдузчукъ. *Будайланы А.)* |  |  |
| 9 |  | *Кечерукова Б.* Угадай. (Атын айтчы. *Кечеукъланы Б.)* | 1 |  |
|  |  | *Чотчаева А.* На сенокосе. (Чалкъыда. *Чотчаланы А.)* |  |  |
|  | **Люблю тебя, моя Отчизна(Сюеме сени, Ата джуртум)** |  |  |  |
| 10 |  | *Койчуев А*. Люблю тебя, моя Отчизна. (Сюеме сени, Ата Джуртум. *Къойчуланы А.)* | 1 |  |
|  |  | *Узденов А*. Родина. (Ата Джуртум. *Ёзденланы**А.)* |  |  |
| 11 |  | *Каракетов И.* Эльбрус – матерь красоты.(Минги Тауду ариулукъну анасы. *Каракетланы И.)* | 1 |  |
|  |  | Приветствую тебя, Минги Тау. (Салам алейкум, Минги Тау.) |  |  |
| 12 |  | *Кагиева Н.* Они в памяти народа. (Халкъ унутмаз адамларыбыз. *Къагъыйланы Н.)* | 1 |  |
|  |  |  Наша республика. (Бизни республикабыз. *Гочияланы С.)* |  |  |
| 13 |  | Москва – столица России. (Россияны ара шахары – Москва.) | 1 |  |
|  |  | *Легенда.* Двое братьев и мальчик. (Экикъарнаш бла джашчыкъ.) *(Таурух).* |  |  |
|  | **Добро пожаловать белоснежная Гостья.(Хош келдинг, акъмыйыкъ Къыш)** |  |  |  |
| 14 |  | *Абайханов Н.* Зима. (Къыш. *Абайханланы Н.)* | 1 |  |
|  |  | *Сказка.* Повадки зимы. (Къышны къылыкълары. (Таурух). |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 |  | *Кечерукова Б.* Пташки. (Чыпчыкъла. *Кечерукъланы Б.)* | 1 |  |
|  |  | *Койчуев А.* Новый год настает. (Джангы джыл келеди. *Къойчуланы А.)* |  |  |
|  |  | *Внеклассное чтение. Сказка.* Ёжик и Олень. (Дерсден тышында ыйыкъны ичинде энчи окъуу. Буу бла Кирпи*.) (Таурух).* |  |  |
|  | **Хорошо и плохо(Иги – аман)** |  |  |  |
| 16 |  | *Байрамукова Ф.* Назидание. (Ойлашдырыу. *Байрамкъулланы Ф.)* | 1 |  |
|  |  | *Шаманова М.* Я думаю. (Сагъыш эте турама.*Шаманланы М.)Узденов Р*. Щенок и кошка. (Кючюкчюк блакиштикчик*. Ёзденланы Р.)* |  |  |
| 17 |  | *Салпагарова К.* Чабырчики. (Чабырчыкъла.*Сылпагъарланы К.)* | 1 |  |
|  |  | *В.Осеева.* Просто старушка. Амма.*В.Осеевадан.* |  |  |
| 18 |  | *Кулиев К.* Труд – это радость. (Насыбды ишлеген. *Кулийланы Къайсын)* | 1 |  |
|  |  | *Салпагарова К.* Сибилдин, Мияука и глобус.(Сибилдин, Мияука эмда глобус. *Сылпагъарланы К.)* |  |  |
| 19 |  | *Узденов Р.* Жалобы ленивого мальчика.(Эринчек джашчыкъны тарыгъыуу. *Ёзденланы Р.)* | 1 |  |
|  |  | *Зумакулова Т.* Аккуратная девочка Халиматка(Кирсиз къызчыкъ Халиматчыкъ*. Зумакъулланы Т.)* |  |  |
| 20 |  | *Байрамкулова Ф*. Лентяйка Байдыу. (Эринчек Байдыу. *Байрамкъулланы Ф.)* | 1 |  |
|  |  | *Чотчаева Р.* Долг(Борч. *Чотчаланы Р.)* | 1 |  |
| 21 |  | *Каппушев Ш.* Пусть тебя вспомнят добром.(Игиге атынг айтылсын.*Каппушланы Ш.)* | 1 |  |
| 22 |  | «Празникзнаний». (*Байрамдерс*. «Билимни байрамы») | 1 |  |

|  |
| --- |
|  |
| 23 | **Служение Отечеству – почетная обязанность(Аскер къуллукъ – сыйлы къуллукъ)** | *Коркмазов А.* На границе. (Чекде. *Къоркъмазланы А.)* | 1 |  |
|  |  | *Байрамкулова Ф.* Геройский поступок. (Джигитлик*. Байрамкъулланы Ф.)* |  |  |
|  |  | Запомни (Эсингде тут). |  |  |
|  | **Ананы кючю – огъурлугъунда(Сила матери в ее доброте)** |  |  |  |
| 24 |  | *Кубанов А.* Маме. (Анама. *Къобанланы А.)* | 1 |  |
|  |  | *Джаубаев Х*. Сила матери в ее доброте. (Ананы кючю – огъуру. *Джаубаланы Х.)* |  |  |
| 25 |  | *Аппаев Б.* Мама, прости! (Анам, кеч*! Аппаланы Б.).* | 1 |  |
|  |  | *Соттаев А.* Любите маму. (Анагъызны сюйюгюз!*Сотталаны А.)* |  |  |
| 26 |  | Итоговое занятие «Сила матери в ее доброте». (Байрам дерс «*Ананы кючю – огъурлугъунда»)* | 1 |  |
|  | **Наступила весна(Джаз келди)** |  |  |  |
|  |
|  |  | *Итоговое занятие «*Не будем терять человечность» (*Байрам дерс* «Адамлыкъны тасэтмейик»). |  |  |
| 27 |  | Джанкъоз чыкъды Тотур айда*. (Халкъдан).* | 1 |  |
|  |  | *Салпагарова К.* Зима и Весна. (Къыш блаДжаз. *Сылпагъарланы К.)* |  |  |
| 28 |  | *Кечерукова Б*. Прибаутка Падай-падай, снежок. (Джау-джау, джабалакъ. *КечерукъланыБ.)*Птицы вернулись. (Къанатлыла къайтдыла.) | 1 |  |
| 29 |  | *Кубанов А.* Чабан. (Къойчу. *Къобанланы А.)* | 1 |  |
|  |  | *Байрамкулова Ф.* Времена года. (Джылны ча- кълары. *Байрамкъулланы Ф.)Биджиев А.* Угадай, какое время. (Билчи,къайсы заманды*. Биджиланы А.)* |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 |  | *Чотчаев М.* Пестрянка. (Чубар тауукъчукъ.*Чотчаланы М.)* | 1 |  |
|  |  | *Байрамкулова Ф.* Времена года. (Джылны ча- кълары. *Байрамкъулланы Ф.)Биджиев А.* Угадай, какое время. (Билчи,къайсы заманды*. Биджиланы А.)* |  |  |
|  |  | *Суюнчев А.* Весна пришла. (Джаз келди.*Сюйюнчланы А.)* |  |  |
|  | **Охрана природы – человеческий долг(Табигъатны сакълау – адамлыкъды)** |  |  |  |
| 31 |  | *С.Михалков*. Новогодняя сказка.(Нызычыкъны къууанчы*. С.Михалковданкёчюрген Чотчаланы Р.*) | 1 |  |
|  | **День Победы(Хорламны кюню)** |  |  |  |
| 32 |  | *Джаубаев Х*. Памятник. (Эсгертме. *Джаубаланы Х.)* | 1 |  |
|  |  | *Семенов А.* Пусть будет мир и спокойствие!(Рахатлыкъ келсин! *Семенланы А.)* |  |  |
|  | **Из карачаево-балкарского этикета(Ишленмеклик адеб джорукъладан)** |  |  |  |
| 33 |  | *Байрамукова Х.* Человечность. (Адамлыкъ.*Байрамукъланы Х.)*Абайханов Н. Мухтарчик. (Мухтарчыкъ.*Абайханланы Н.)* | 1 |  |
| 34 |  | *Занкишиев Ж.* Потерянная совесть. (Тасболгъан намыс. *Занкишиланы Ж.)* | 1 |  |
|  |  | *Итоговое занятие «*Не будем терять человечность» (*Байрам дерс* «Адамлыкъны тасэтмейик»). |  |  |