Рабочая программа разработана на основе программы автора учебно-методического комплекта по русскому языку Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других (М.: «Просвещение», 2011 год), примерной программы по русскому языку, включённой в примерную основную образовательную программу основного общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования

Учебник М.Т.Баранов,Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, Л.Т.Григорян, И.И.Кулибаба, Н.В.Ладыженская «Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений». – М., «Просвещение», 2014 г.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер**  **урока** | **Содержание (разделы, темы)** | **Количество**  **часов** | **Даты**  **проведения** | | **Материально-техническое оснащение** | **Универсальные учебные действия УУД** |
| **план** | **факт** |  |
|  | **Язык и общение** | **2+1** |  |  |  |  |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 |  |  | Презентация «Русский язык», учебник. | Чтение и анализ текстов о языке. Озаглавливание текста. Обобщение результатов наблюдения. Написание мини-сочинений. |
| 2 | Читаем и слушаем на уроке. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Чтение и анализ текста. Отработка приёмов изучающего чтения и навыков аудирования. |
| 3 | **РР.**Стили речи. | 1 |  |  | Схема. | Осмысление понятия стиль речи, роли и основных стилистических особенностей разговорного, художественного и научного стилей речи. Анализ текстов разговорного, художественного и научного стилей с точки зрения их языковых особенностей. |
| **Вспоминаем, повторяем, изучаем**  **17+3** | | | | | | |
|  | **Фонетика. Орфография.** | **9+1** |  |  |  |  |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Чтение и анализ текста. Осознание соотношения между произношением и написанием. |
| 5 | Орфограмма. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. Презентация «Правописание безударной гласной в корне». | Анализ несоответствия в произношении и написании слов. Овладение способами решения орфографических задач. |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. Презентация «Правописание безударной гласной в корне»(2). | Составление алгоритма выбора написания безударной гласной в корне слова. Использование алгоритма при выполнении упражнений. Морфемный и орфографический разбор слова. |
| 7 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Составление алгоритма выбора написания проверяемой согласной в корне слова. Использование алгоритма при выполнении упражнений. Морфемный и орфографический разбор слова. |
| 8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Анализ орфографического правила, его отработка при выполнении упражнений.. |
| 9 | Буквы **И, У, А** после шипящих. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Анализ орфографического правила, его отработка при выполнении упражнений.. |
| 10 | Разделительные **Ъ** и **Ь**. | 1 |  |  | Плакат «Разделительные Ъ и Ь» | Анализ орфографического правила, его отработка при выполнении упражнений. Морфемный и орфографический разбор слова. |
| 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |  |  | Раздаточный материал, проектор, экран, учебник. | Чтение и анализ учебного текста, составление на его основе алгоритма применения правила. Решение поставленных орфографических задач. |
| 12 | ***Контрольный диктант с грамматическим заданием.*** | 1 |  |  | Текст диктанта. | Запись текста под диктовку учителя. Морфемный и орфографический разбор. |
| 13 | **РР.** Текст. Что мы знаем о тексте? Обучающее изложение по тексту Г.А.Скребицкого. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Осмысление основных признаков текста. Чтение и анализ текста. |
|  | **Части речи** | **8+2** |  |  |  |  |
| 14 | Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками. Части речи. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Систематизация изученного в начальной школе по морфологии. Распознавание имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов и наречий. Совершенствование приёмов чтения и аудирования. Комплексная работа с текстом. Составление связного текста. |
| 15 | Глагол. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Повторение и систематизация изученного о глаголе в начальной школе. Определение морфологических признаков глагола, его роли в речи. |
| 16 | **ТСЯ** и **ТЬСЯ** в глаголах. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник, раздаточный материал. | Составление алгоритма правила написания ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. Выполнение упражнений с использованием алгоритма. |
| 17 | **РР.** Тема текста. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Сопоставление узких и широких тем. Анализ и переработка текста. Написание сочинения на заданную тему. |
| 18 | Личные окончания глаголов. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Активизация знаний о личных окончаниях глаголов. Определение спряжения глаголов по результатам анализа условий их написания. |
| 19 | Имя существительное. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. Презентация «Имя существительное» | Систематизация знаний об имени существительном как части речи. Определение морфологических признаков имён существительных. Совершенствование умения осуществлять правильный выбор окончания имен существительных. |
| 20 | Имя прилагательное. Устное описание картины А.А. Пластова "Летом". | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Систематизация знаний об имени прилагательном как части речи. Определение морфологических признаков имён прилагательных. Наблюдение за ролью имён прилагательных в речи. Совершенствование умения осуществлять правильный выбор окончания имен прилагательных. Составление текста-описания по картине. Выявление отдельных признаков и деталей предмета, составление рабочих материалов. Работа с синонимическими рядами прилагательных. |
| 21 | Местоимение. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Определение морфологических признаков местоимений. Языковой анализ материала. Чтение и пересказ текста. |
| 22 | **РР.** Основная мысль текста. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Определение способов выражения основной мысли текста. Установление связей между темой и основной мыслью текста. Осмысление способа выражения темы и основной мысли текста. Редактирование текста. Создание связного текста на тему «Летние радости». |
| 23 | Тестирование по теме «Повторение изученного в начальных классах». | 1 |  |  | Раздаточный материал, тесты. | Самостоятельное выполнение тестовых заданий. |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** **23+7** | | | | | | |
|  | **Словосочетание. Простое предложение** | **5+3** |  |  |  |  |
| 24 | Синтаксис. Пунктуация. Анализ тестирования. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Осмысление роли синтаксиса и знаков препинания для понимания смысла предложения. Чтение и анализ текста. Сжатый пересказ текста. |  |  |
| 25 | Словосочетание | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. Плакат «Словосочетание» | Распознавание словосочетаний в составе предложения. Определение смысловых и грамматических связей между главным и зависимым словами в словосочетании. |
| 26 | Разбор словосочетания. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. Раздаточный материал. | Анализ словосочетания по морфологическим признакам и средствам грамматической связи. |
| 27 | Предложение. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Определение границ предложений и способов их передачи в устной и письменной речи. Анализ интонации предложений. |
| 28 | **Р.Р.** Подготовка к сжатому изложению по тексту В.П. Катаева. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Чтение и анализ текста. Составление плана. Дифференциация главной и второстепенной информации. Сжатый пересказ текста. |
| 29 | **РР.**Сжатое изложение по тексту В.П. Катаева. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Чтение и анализ текста. Составление плана. Дифференциация главной и второстепенной информации. Сжатый пересказ текста. |
| 30 | Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. | 1 |  |  | Презентация «Виды предложений по цели высказывания» | Распознавание видов предложений по цели высказывания. Анализ смысловых и интонационных особенностей повествовательных, вопросительных и побудительных предложений. Распознавание видов предложений по эмоциональной окраске. Соотнесение эмоциональной окраски и цели высказывания предложения. |
| 31 | **Р.Р.** Устное сочинение по самостоятельно выбранной теме (Упр.№157) | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Создание связного текста на самостоятельно выбранную тему. |
|  | **Члены предложения** | **12+2** |  |  |  |  |
| 32 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Различение главных и второстепенных членов предложения. Выделение грамматической основы предложения. Определение признаков и способов выражения подлежащего. |
| 33 | Сказуемое. Виды сказуемого. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Определение видов и способов выражения сказуемого. |
| 34 | **Р.Р**. Описание действий человека при помощи глаголов-сказуемых. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Описание действий человека при помощи глаголов-сказуемых. Написание мини-сочинений. |
| 35 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Анализ языкового материала. Формирование навыка постановки тире между подлежащим и сказуемым. |
| 36 | Нераспространенные и распространенные предложения. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Различение нераспространённых и распространённых предложений. Распространение предложений с помощью второстепенных и однородных членов. |
| 37 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. Презентация «Главные и второстепенные члены предложения» | Распознавание видов второстепенных членов предложения. Распознавание дополнений. Анализ графических схем. Чтение текста. |
| 38 | Определение. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Распознавание определения как второстепенного члена предложения. Анализ текстов, содержащих определения. |
| 39 | Обстоятельство. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. Раздаточный материал. | Распознавание обстоятельства как второстепенного члена предложения. Чтение и анализ текстов, содержащих обстоятельства. |
| 40 | Предложения с однородными членами. | 1 |  |  | Опорные схемы. | Осмысление признаков однородных членов предложения. Дифференциация однородных членов предложения по синтаксическим признакам. Комплексная работа с текстом. |
| 41 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Наблюдение за интонационными и пунктуационными особенностями предложений с однородными членами и обобщающими словами при них. Расстановка знаков препинания в предложениях с однородными членами. Комплексная работа с текстом. |
| 42 | Предложения с обращениями. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Наблюдение за интонационными и пунктуационными особенностями предложений с обращениями. Расстановка знаков препинания в предложениях с обращениями. Анализ выразительных и стилистических особенностей предложений с обращениями. |
| 43 | **РР.** Письмо | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Анализ текста эпистолярного жанра с точки зрения цели, назначения и стилистических особенностей. Написание письма товарищу. |
| 44 | ***Контрольный диктант с грамматическим заданием.*** | 1 |  |  | Текст диктанта. | Запись текста под диктовку учителя. Самостоятельное выполнение предложенных контрольных заданий. |
| 45 | Анализ контрольного диктанта. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |  |  | Раздаточный материал. | Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений. |
|  | **Пунктуация в простом и сложном предложениях** | **6+2** |  |  |  |  |
| 46 | **РР.**  Контрольное сочинение по картине Ф. П. Решетникова "Мальчишки". | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Установление связей между темой и основной мыслью картины. Осмысление способа выражения основной мысли средствами изобразительного искусства. Написание сочинения по картине на одну из предложенных тем. |
| 47 | **Р.Р.** Анализ контрольного сочинения по картине Ф. П. Решетникова "Мальчишки". | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Чтение и анализ текста. |
| 48 | Простые и сложные предложения. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Анализ простых и сложных предложений с точки зрения их структуры. Определение средств связи в сложных предложениях. Написание мини-сочинения |
| 49 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Характеристика сложного предложения. Выполнение устного и письменного разбора предложений. Составление схем. Комплексная работа с текстом. |
| 50 | Прямая речь Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. Презентация « Прямая речь в предложении» | Анализ предложений с прямой речью. Составление алгоритма постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. Расстановка знаков препинания в предложениях с прямой речью. |
| 51 | Диалог. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Различение предложений с прямой речью и диалога. Оформление диалога в письменной речи. Комплексная работа с текстом. Составление диалогов. |
| 52 | Повторение изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Повторение и систематизация изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». Синтаксический и пунктуационный анализ языкового материала. Комплексная работа с текстом Написание сжатого изложения |
| 53 | ***Контрольный диктант с грамматическим заданием.*** | 1 |  |  | Текст диктанта. | Самостоятельное выполнение предложенных контрольных заданий. |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи** | **12+3** |  |  |  |  |
| 54 | Фонетика. Гласные звуки. Анализ контрольного диктанта. *Особенности произношения гласных звуков в кубанских говорах (аканье, иканье).* | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Овладение основными понятиями фонетики. Наблюдение за произносительными особенностями гласных звуков Использование элементов транскрипции для обозначения гласных звуков. |
| 55 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. *Особенности произношения согласных звуков на Кубани.* | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Наблюдение за произносительными особенностями согласных звуков Использование элементов транскрипции для обозначения согласных звуков. Распознание сильных и слабых позиций для гласных и согласных звуков. |
| 56 | Согласные твердые и мягкие. | 1 |  |  | Опорные схемы | Распознание твердых и мягких согласных .Фонетический анализ. |
| 57 | Смысловое различие слов, отличающихся только твердой/ мягкой согласной. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Распознание твердых и мягких согласных .Фонетический анализ. |
| 58 | **Р.Р.**Повествование. Подготовка к контрольному изложению по тексту К. Г. Паустовского | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Чтение и анализ текста. Осмысление особенностей повествования как функционально-смыслового типа речи. Написание изложения. |
| 59 | **Р.Р.** Контрольное изложение по тексту К. Г. Паустовского | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Чтение и анализ текста. Осмысление особенностей повествования как функционально-смыслового типа речи. Написание изложения. |
| 60 | Согласные звонкие и глухие. *Диалектные ошибки в произношении парных звонких и глухих согласных*. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Распознание звонких и глухих согласных. Фонетический анализ |
| 61 | Графика. Алфавит | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Активизация алфавита. Анализ звукового и буквенного состава слова. Расположение слов в алфавитном порядке. Поиск слов в словаре. Наблюдение над изобразительно-выразительными возможностями звукописи. |
| 62 | **Р.Р.**Описание предмета | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Чтение и анализ текста. Осмысление особенностей описания как функционально-смыслового типа речи. Написание сочинения |
| 63 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Чтение учебного текста. Опознание роли мягкого знака в слове. Орфографический анализ. |
| 64 | Двойная роль букв **е, е, ю, я**. | 1 |  |  | Опорные схемы. | Чтение учебного текста. Фонетический и орфографический анализ слов. |
| 65 | Орфоэпия. *Слова с нелитературным ударением на Кубани.* | 1 |  |  | Словари. Проектор, экран, учебник. | Осмысление основных орфоэпических норм русского языка. Анализ и оценка речи с точки зрения орфоэпической нормы. Работа с орфоэпическим словарем. |
| 66 | Фонетический разбор слова. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. Раздаточный материал. | Звуко-буквенный анализ слова. Выполнение фонетического разбора слова |
| 67 | Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия**».** | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Повторение и систематизация изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия**.»** Звуко-буквенный анализ слова. Выполнение фонетического разбора слова. Устное описание картины |
| 68 | ***Контрольное тестирование по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».*** | 1 |  |  | Раздаточный материал. | Самостоятельное выполнение тестовых заданий на основе фонетического, орфоэпического, орфографического анализа. |
|  | **Лексика. Культура речи.** | **6+2** |  |  |  |  |
| 69 | Слово и его лексическое значение Однозначные и многозначные слова. Анализ контрольного тестирования. *Значение слова в литературном языке и говорах.* | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Овладение базовыми понятиями лексикологии. Чтение и анализ текста. Определение лексического значения слова. Работа с толковыми словарями. Чтение и анализ текста. Определение лексического значения слова. Различение однозначных и многозначных слов. Работа с толковыми словарями. |
| 70 | Прямое и переносное значение слов. | 1 |  |  | Словари. | Чтение учебного текста. Определение лексического значения слова. Различение прямого и переносного значений слов. Работа с толковыми словарями |
| 71 | Омонимы. | 1 |  |  | Словари. Проектор, экран, учебник. | Опознание омонимов. Работа со словарями омонимов. |
| 72 | Синонимы. *Диалектные синонимы и варианты слов в кубанских говорах.* | 1 |  |  | Словари. Проектор, экран, учебник. | Опознание синонимов. Установление смысловых и стилистических различий синонимов. Подбор синонимов. Чтение учебного текста. Комплексная работа с текстом. |
| 73 | **РР** Написание сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 1 |  |  | Репродукция картины. | Работа с синонимическими рядами слов Составление рабочих материалов. Написание сочинения. |
| 74 | Р.Р.Анализ сочинения. Антонимы. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. Словари. | Опознание антонимов. Работа со словарями антонимов. |
| 75 | Повторение изученного по теме «Лексика» | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. «Лексика. Обобщение знаний» | Лексический анализ слова. Комплексная работа с текстом. |
| 76 | **РР**Подробное изложение по тексту К.Г. Паустовского «Первый снег » | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Написание подробного изложения |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи**. **18+4** | | | | | | |
|  | **Значимые части слова** | **6+2** |  |  |  |  |
| 77 | Морфема как наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. Анализ контрольного изложения. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Овладение основными понятиями морфемики. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Комплексная работа с текстом. |
| 78 | Окончание. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. Раздаточный материал. | Чтение и анализ учебного текста. Выделение в словах окончания и определение его грамматического значения. Выделение основы слова. |
| 79 | Основа слова | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. Раздаточный материал. | Чтение и анализ учебного текста. Выделение в словах окончания и определение его грамматического значения. Выделение основы слова. |
| 80 | Корень слова | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. Раздаточный материал. | Выделение корня в слове. Определение его значения. Подбор однокоренных слов. Написание сочинения. |
| 81 | **РР**Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Чтение и анализ текста. Осмысление особенностей рассуждения как функционально- смыслового типа речи. Написание сочинения. |
| 82 | Суффикс. *Ошибки в употреблении суффиксов.* | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Выделение суффикса в словах, определение его значения Комплексная работа с текстом. |
| 83 | Приставка. *Ошибки в употреблении приставок.* | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Выделение приставки в словах, определение ее значении Комплексная работа с текстом. |
| 84 | **РР**Выборочное изложение текста с изменением лица. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Выборочное изложение текста с изменением лица. |
|  | **Правописание значимых частей слова** | **12+2** |  |  |  |  |
| 85 | Чередование звуков | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Чтение учебного текста. Анализ таблицы. Опознание чередований в словах. |
| 86 | Беглые гласные. Варианты морфем. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Чтение учебного текста. Анализ таблицы. Опознавание чередований в словах. Чтение и реконструкция текста. |
| 87 | Морфемный разбор слов. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. Таблица. | Выполнение письменного и устного морфемного разбора слов. |
| 88 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Анализ орфографического правила и его применение. Работа с орфографическим словарем. |
| 89 | Буквы **з** и **с** на конце приставок. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. «Тест. Буквы з и с на конце приставок» | Составление алгоритма правила и его применение. Комплексная работа с текстом. |
| 90 | Буквы **а-о** в корне **лаг-лож.** | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник.  Раздаточный материал. | Составление алгоритма правила и его применение. Работа с орфографическим словарем. |
| 91 | Буквы **а-о**в корне **раст-рос.** | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. Раздаточный материал. Презентация « Буквы о, а в корне раст-ращ- рос-» | Составление алгоритма правила и его применение. Работа с орфографическим словарем. Написание сочинения-миниатюры. |
| 92 | Закрепление изученного о правописании букв **а-о**в корне **раст-рос.** | 1 |  |  | Раздаточный материал. | Составление алгоритма правила и его применение. Работа с орфографическим словарем. Написание сочинения-миниатюры. |
| 93 | Буквы **е-о**после шипящих в корне слова. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. Презентация «Правописание о-е после шипящих» | Составление алгоритма правила и его применение. Работа с орфографическим словарем. Составление словарного диктанта. |
| 94 | Буквы **ы-и**после **ц**. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Составление алгоритма правила и его применение. Чтение и анализ текста |
| 95 | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография» | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Повторение и систематизация изученного по теме «Морфемика. Орфография». Морфемный и орфографический анализ языкового материала. Комплексная работа с текстом. |
| 96 | ***Контрольный диктант с грамматическим заданием.*** | 1 |  |  | Текст диктанта. | Самостоятельное выполнение предложенных контрольных заданий. |
| 97 | **РР** Анализ контрольного диктанта. Подготовка к сочинению-описанию по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине». | 1 |  |  | Репродукция картины. Проектор, экран, учебник. | Работа с синонимическими рядами. Составление рабочих материалов. Написание сочинения. |
| 98 | **РР** Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине». | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Работа с синонимическими рядами. Составление рабочих материалов. Написание сочинения. |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.** **53+12** | | | | | | |
|  | **Имя существительное** | **17+4** |  |  |  |  |
|  | **Имя существительное как часть речи** | **8+2** |  |  |  |  |
| 99 | Имя существительное как часть речи. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. Презентация «Имя существительное» | Систематизация знаний об имени существительном как части речи. Определение морфологических признаков имён существительных и роли существительных в речи. Комплексная работа с текстом. Мини-сочинение по картине. |
| 100 | Морфологические признаки имен существительных | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Систематизация знаний об имени существительном как части речи. Определение морфологических признаков имён существительных и роли существительных в речи. Комплексная работа с текстом. Мини-сочинение по картине. |
| 101 | **Р.Р.** Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение. | 1 |  |  | Памятка. | Анализ текста-рассуждения с точки зрения его структуры и содержания. Подбор доказательств, подтверждающих тезис. Написание сочинения-рассуждения. |
| 102 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Распознавание одушевленных и неодушевленных существительных. Комплексная работа с текстом. |
| 103 | Имена существительные собственные и нарицательные. *Отражение кубанской темы в собственных именах.* | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Распознавание существительных собственных и нарицательных. Чтение и анализ текста. |
| 104 | Род имен существительных. *Кубанские диалектные особенности в употреблении рода имен существительных.* | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Определение рода имен существительных. Составление словосочетаний. Работа с текстом. |
| 105 | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Распознавание существительных, имеющих только форму множественного числа. Чтение и пересказ текста. |
| 106 | **РР** Сжатое изложение по тексту Е.Пермяка «Перо и чернильница». | 1 |  |  | Памятка | Чтение и анализ текста. Составление плана. Дифференциация главной и второстепенной информации. Сжатый пересказ текста. |
| 107 | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. | 1 |  |  | Учебный диск | Распознавание существительных, имеющих форму только единственного числа. Чтение и анализ текста. |
| 108 | Три склонения имен существительных. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Определение типа склонения имен существительных. Склонение имен существительных. Составление таблицы на основе учебного текста. |
|  | **Правописание имен существительных** | **9+2** |  |  |  |  |
| 109 | Падеж имен существительных*. Влияние диалектов на употребление падежных форм существительных в ед.ч.* | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Определение падежа имен существительных. Комплексная работа с текстом. |
| 110 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Составление алгоритма применения правила и его использование. Комплексная работа с текстом |
| 111 | Закрепление изученного по правописанию гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник, раздаточный материал. | Составление алгоритма применения правила и его использование. Комплексная работа с текстом |
| 112 | **РР** Подготовка к изложению текста с изменением лица. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Написание изложения текста с изменением лица. |
| 113 | **РР** Изложение текста с изменением лица. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Написание изложения текста с изменением лица. |
| 114 | Множественное число имен существительных. *Диалектные особенности в склонении существительных мн.ч.: перенос ударения.* | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Склонение имен существительных по падежам во множественном числе. Нормативное образование и использование в речи форм именительного и родительного падежа множественного числа имен существительных. Комплексная работа с текстом. |
| 115 | Правописание **о-е** после шипящих и **ц** в в окончаниях имен существительных | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Составление алгоритма применения правила и его использование. Составление текста словарного диктанта. |
| 116 | Закрепление изученного о правописании **о-е** после шипящих и **ц** в в окончаниях имен существительных | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Составление алгоритма применения правила и его использование. Составление текста словарного диктанта. |
| 117 | Морфологический разбор имени существительного. *Диалектные ошибки в образовании форм мн.ч.* | 1 |  |  | Таблица, проектор, экран, учебник. | Выполнение устного и письменного морфологического разбора имен существительных |
| 118 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Повторение и систематизация изученного по теме «Имя существительное» Выполнение устного и письменного морфологического разбора имен существительных. Применение на практике изученных орфографических правил. Комплексная работа с текстом. |
| 119 | ***Контрольный диктант с грамматическим заданием.*** | 1 |  |  | Текст диктанта | Самостоятельное выполнение контрольных заданий. |
|  | **Имя прилагательное** | **10+4** |  |  |  |  |
| 120 | Имя прилагательное как часть речи. Анализ контрольного диктанта. *Особенности употребления имени прилагательного в речи.* | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Систематизация знаний об имени прилагательном как части речи. Определение морфологических признаков имён прилагательных. Наблюдение за ролью имён прилагательных в речи. Комплексная работа с текстом. Анализ орфографических, пунктуационных ошибок, а также ошибок, связанных с грамматическим анализом языкового материала. Самостоятельная работа по устранению ошибок. |
| 121 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Практическая отработка орфограммы. Комплексная работа с текстом. Написание сочинения-миниатюры. |
| 122 | Закрепление изученного о правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Практическая отработка орфограммы. Комплексная работа с текстом. Написание сочинения-миниатюры |
| 123 | **РР** Описание животного. Контрольное изложение. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Чтение и анализ текста. Написание подробного изложения. |
| 124 | Анализ изложения. Прилагательные полные и краткие. *Диалектные ошибки в образовании кратких форм.* | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Распознавание полных и кратких прилагательных. Образование кратких форм и использование их в речи.. |
| 125 | Закрепление изученного о прилагательных полных и кратких. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Распознавание полных и кратких прилагательных. Образование кратких форм и использование их в речи. |
| 126 | **РР** Описание животного на основе изображенного на картине А.Н.Комарова «Наводнение». | 1 |  |  | Репродукция картины | Написание сочинения-описания с элементами повествования. |
| 127 | **РР** Анализ сочинения по картине А.Н.Комарова «Наводнение». | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Написание сочинения-описания с элементами повествования. |
| 128 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  |  | Порядок разбора | Выполнение устного и письменного морфологического разбора имен прилагательных. Написание сочинения по заданному плану. |
| 129 | Закрепление изученного о морфологическом разборе прилагательного | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Выполнение устного и письменного морфологического разбора имен прилагательных. |
| 130 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |  | Презентация «Турнир знатоков русского языка» | Повторение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное» Выполнение устного и письменного морфологического разбора имен прилагательных. Применение на практике изученных орфографических правил. |
| 131 | ***Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».*** | 1 |  |  | Текст диктанта | Самостоятельное выполнение контрольных заданий. |
| 132 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Анализ орфографических ошибок, а также ошибок, связанных с грамматическим анализом языкового материала. Самостоятельная работа по устранению ошибок. |
| 133 | **РР**  Контрольное сочинение-описание «Мой четвероногий друг»(упр.587). | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Написание сочинения-описания животного |
|  | **Глагол** | **26+4** |  |  |  |  |
|  | **Глагол как часть речи** | **11+2** |  |  |  |  |
| 134 | Глагол как часть речи. *Семантическое богатство глаголов речи, движения в кубанской речи.* | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Систематизация знаний о глаголе как части речи. Определение морфологических признаков глаголов. Наблюдение за ролью глаголов в речи Комплексная работа с текстом |
| 135 | Повторение морфологических признаков глагола. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Систематизация знаний о глаголе как части речи. Определение морфологических признаков глаголов. Наблюдение за ролью глаголов в речи Комплексная работа с текстом |
| 136 | **Не** с глаголами. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. Презентация «Не с глаголами» | Практическая отработка орфограммы. Комплексная работа с текстом. |
| 137 | **РР**. Рассказ | 1 |  |  | Рисунки | Выяснение основных особенностей рассказа как повествовательного жанра. Составление рассказа по рисункам. |
| 138 | Неопределенная форма глагола. *Ошибки в образовании инфинитива под влиянием кубанских говоров и их преодоление.* | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Различение личных и неопределенной форм глагола. Образование неопределенной формы. Устное изложение текста (упр.630). |
| 139 | Правописание **тся** и **ться.** | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Составление алгоритма применения правила и его использование. Составление связного текста на заданную тему. |
| 140 | Виды глаголов | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Различение глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование видовых форм. Комплексная работа с текстом. |
| 141 | Закрепление изученного о видах глаголов. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Различение глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование видовых форм. Комплексная работа с текстом. |
| 142 | Буквы **е-и** в корнях с чередованием. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Составление алгоритма применения правила и его практическое использование. |
| 143 | Закрепление изученного о правописании букв **е-и** в корнях с чередованием. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Составление алгоритма применения правила и его практическое использование. |
| 144 | **РР** Невыдуманный рассказ о себе. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Чтение текста и его анализ. Составление устного рассказа на тему «Как я однажды…» |
| 145 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 |  |  | Текст диктанта. | Самостоятельное выполнение контрольных заданий. |
| 146 | Анализ диктанта. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе, и работа над ними. |
|  | **Время и спряжение глаголов** | **9** |  |  |  |  |
| 147 | Время глагола. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Различение временных форм глагола. |
| 148 | Прошедшее время глагола. *Диалектные ошибки в образовании форм прошедшего времени*. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Распознавание форм глагола прошедшего времени, их образование, правописание, употребление в речи. |
| 149 | Настоящее время глагола. *Влияние диалектной речи на образование личных форм настоящего (будущего) времени.* | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Распознавание форм глагола настоящего времени. Составление связного рассказа на тему «Сегодня на улице» или «Новости дня». |
| 150 | Будущее время глагола. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Распознавание форм глагола будущего времени. Комплексная работа с текстом. Написание сочинения с использованием форм будущего времени глагола. |
| 151 | Спряжение глагола. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Определение спряжения глаголов. Спряжение глаголов с ударными личными окончаниями. |
| 152 | Правописание личных безударных окончаний глаголов | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Определение спряжения глаголов по неопределенной форме. Составление алгоритма на основе орфографического правила и его практическое применение .Комплексная работа с текстом. Составление мини-текстов на заданную тему. |
| 153 | Выработка умения определять спряжения глаголов. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Определение спряжения глаголов по неопределенной форме. Составление алгоритма на основе орфографического правила и его практическое применение .Комплексная работа с текстом. Составление мини-текстов на заданную тему. |
| 154 | Закрепление знаний о правописании личных безударных окончаний глаголов | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Определение спряжения глаголов по неопределенной форме. Составление алгоритма на основе орфографического правила и его практическое применение .Комплексная работа с текстом. Составление мини-текстов на заданную тему. |
| 155 | Обобщение изученного о правописании глаголов с безударным личным окончанием. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Определение спряжения глаголов по неопределенной форме. Составление алгоритма на основе орфографического правила и его практическое применение .Комплексная работа с текстом. Составление мини-текстов на заданную тему. |
|  | **Повторение изученного о глаголе** | **6+2** |  |  |  |  |
| 156 | Морфологический разбор глагола. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Выполнение устного и письменного морфологического разбора глаголов. Комплексная работа с поэтическим текстом. |
| 157 | **РР** Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту А.Ф.Савчук «Шоколадный торт». | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Написание сжатого изложения с изменением формы лица по тексту А.Ф.Савчук «Шоколадный торт». |
| 158 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Практическое применение правила написания мягкого знака после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. Комплексная работа с текстом. Самодиктант. |
| 159 | Употребление времен. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Наблюдение над особенностями употребления различных временных форм в переносном значении. Выполнение творческих заданий, связанных с продолжением текста. |
| 160 | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Повторение и систематизация изученного по теме «Глагол». Выполнение устного и письменного морфологического разбора глагола. Применение на практике изученных орфографических правил. Комплексная работа с текстом. |
| 161 | ***Контрольный диктант по теме «Глагол».*** | 1 |  |  | Текст диктанта | Самостоятельное выполнение контрольных заданий. |
| 162 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. |
| 163 | **РР** Сочинение-рассказ по рисунку О.Поповича «Не взяли на рыбалку». | 1 |  |  | Рисунок | Написание сочинения-рассказа по рисунку О.Поповича «Не взяли на рыбалку». |
|  | **Повторение и систематизация изученного.** | **5+2** |  |  |  |  |
| 164 | Разделы науки о языке | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Систематизация знаний, полученных при изучении разделов науки о языке. Фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический анализ языкового материала. Комплексная работа с текстом. |
| 165 | **Р.Р.** Подготовка к сочинению на одну из тем по выбору (упр717). | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Составление рабочих материалов. Написание сочинения. |
| 166 | **РР** Сочинение на одну из тем по выбору (упр.717). | 1 |  |  |  | Написание сочинения на одну из тем |
| 167 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Повторение и обобщение материала по орфографии. Составление словарного диктанта на изученные орфограммы. Комплексная работа с поэтическим и прозаическим текстами. |
| 168 | Орфограммы в окончаниях. | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Повторение и обобщение материала по орфографии. Написание словарного диктанта. |
| 169 | Употребление букв **ъ** и **ь**. | 1 |  |  | Опорные схемы | Повторение и систематизация знаний об употреблении букв**ъ** и **ь**. Составление текста словарного диктанта. |
| 170 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. ***Проект « Словари 21 века в школе».*** | 1 |  |  | Проектор, экран, учебник. | Систематизация материала о пунктуации простого и сложного предложения. Практическая работа по постановке знаков препинания. Комплексная работа с поэтическим и прозаическим текстами. |
|  | **ИТОГО:** | **136+34** |  |  |  | **К/р-8**  **Контр.излож.- 2**  **Контр.соч.- 2**  **Регион.комп.- 19**  **Р.Р.- 35**  **Проекты - 1** |